

東山

才三集



西芳寺(苔寺)西来堂襖絵一部 堂本印象画伯作





- 品物は常時在庫しておりますが、品切れの場合がありますので、なるべくお早目にご注文下さい。
- 尚、時節柄やむおえず廃版するものもあれば、又新製品もあります。
- 本カタログに掲載以外の品物も、ご照会頂きますれば直ちに見本・見積・納期をお知らせ致します。何なりとお申付下さい。

2・3頁 特別注文引手	4・5頁 御殿引手・房	6～8頁 最高級襖引手	9～28頁 高級襖引手
29～32頁 襖引手	33頁 障子・戸引手	34頁 仏間用召合	35頁 仏間用襖・扉召合
36頁 扉・高欄金具・丁双	37頁 取手	38頁 ピラ鉢・丸鉢	39頁 釘隠
40～42頁 屏風金具	43頁 屏風押・屏風吊金具	44頁 自在・矢筈	45頁 自在フック・クサリ
46頁 折釘・額受	47頁 額掛・額吊	48頁 額縁金具	49頁 額縁用品
50～55頁 表装用軸先	56頁 表装用軸先・用品	57頁 風鎖・房	58・59頁 風鎖
60・61頁 表具用刷毛・道具	62・63頁 表具施行道具	64頁 手書新画本紙	



朝の光に美しい罫をえがく 一京都東山・東福寺庭園一

東山に金色の月が顔をのぞかせる。

歴史に包まれた御所や離宮、社寺仏閣を彩らせて
平安京の昔から培われた伝統の技が、
いまも生きつづいている京の町。

全国の皆様にあたたく見守られて、
ふたたびここに

ふすまひきて金具の見本帖「東山第三集」を
お届けできますことを厚く御礼申し上げます。

こんなものもある、あんなものもある、と
ご紹介もさることながら、

まずは皆様に愛され親しまれる「東山第三集」
となりますれば、幸せに存じます。

京・東山 弥平太造主人敬白



2-01 デザイン提供注文品 明



2-02 尾長鳥地彫引手 明



2-03 地彫墨差家紋入御殿 明



2-04 木瓜総七七子家紋入 明 真



2-05 毛彫家紋入御殿引手 明



2-06 舟形桐透家紋入 明 真



2-07 毛彫唐草敷折御殿 明



2-08 千鳥錆色 明



2-09 牡丹唐草敷折御殿 明 真



3-01 古美御福御殿菊象嵌入 真金銀



3-02 小判波千鳥 銅銀



3-03 デザイン提供注文品 銅



3-04 総七七子家紋入 銅



3-05 特上四君子撫角 銅真 3-06



3-07 純銀製四分一曲玉 銀



3-08 うるみ色家紋象嵌入 金銅鉄



3-09 黄銅銀糸箴形 真



弥平太造

4-01 銅 眞
菊桐地彫墨差御殿
10,000円より

4寸5分-55×46
4寸-51×43
3寸5分-48×38



弥平太造

4-02 銅 眞
本金菊桐地彫御殿
9,000円より

4寸5分-55×46
4寸-51×43
3寸5分-48×38



弥平太造

4-03 銅 眞
大徳寺木瓜金刺御殿
50,000円より

4寸5分-70×60



弥平太造

4-04 銅
本金大徳寺木瓜御殿
50,000円より

4寸5分-70×60



弥平太造

4-05 眞
本金花菱透平御殿
8,500円より

4寸5分-55×46 中-30×25
4寸-51×43 小-25×21
3寸5分-48×38



弥平太造

4-06 眞
赤銅花菱透平御殿
8,500円より

4寸5分-70×60 中-30×25
4寸-51×43 小-25×21
3寸5分-48×38



弥平太造

5-01 眞
金銀刺蝶鳥御殿
48,000円より

4寸5分-50×39



5-02 眞
中金御福御殿
3,500円より

7寸-6寸5分-6寸-5寸5分
受注品
5寸-65×55
4寸5分-60×50
4寸-55×45
3寸5分-48×37
3寸-38×31
2寸5分-34×27
2寸-34×27
1寸5分-23×20



5-03 眞
仙徳梨地平御殿
4,000円より

5寸-72×58
4寸5分-60×45
4寸-50×41
3寸5分-50×38
中-30×23
小-25×20



5-04 眞
本金平御殿
5,500円より

5寸-72×58
4寸5分-60×45
4寸-50×41
3寸5分-50×38
中-30×23
小-25×20



5-05 眞
本金甲貝御殿
1,200円より

7寸-6寸5分-6寸-5寸5分
受注品
5寸-60×51
4寸5分-55×47
4寸-52×43
3寸5分-48×41
3寸-39×31
2寸5分-35×28
2寸-35×28
1寸5分-25×20

5-06 房



古代紫
イ.正絹菊結房

3寸-6寸 6,000円より



赤
ロ.人絹菊結房

3寸-6寸 1,000円より



新紫
ハ.正絹蝶結房

3寸-6寸 5,500円より



赤
ニ.人絹蝶結房

3寸-6寸 900円より



古代紫



赤



金茶

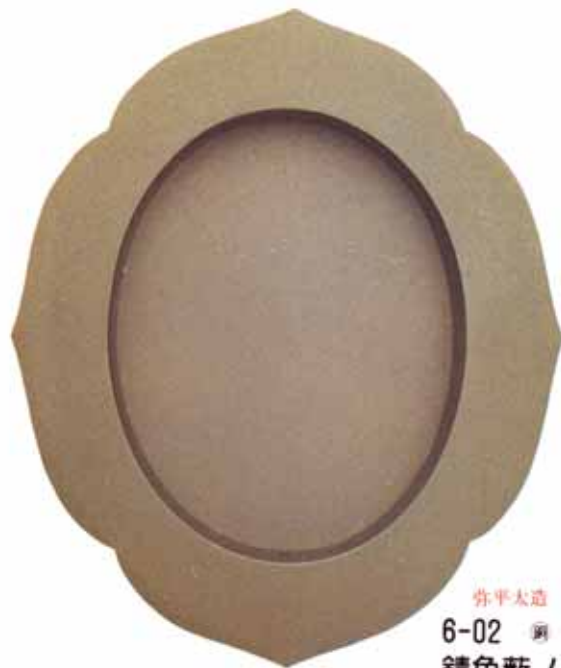
ホ.人絹揚巻結房
1寸5分-6寸 500円より
焦茶も出来ます。



弥平太造

6-01 銀椽木瓜猪ノ目透

大 60×40
中 35×22
小 33×20



弥平太造

6-02 錆色藪ノ内

大 60×48
中 35×27
小 30×23



弥平太造

6-03 赤銅長木瓜

大 67×41
中 35×22
小 30×19



弥平太造

6-04 天銀三日月丸

大 63×60
中 46×44
小 32×30



弥平太造

6-05 錆色長木瓜透

大 57×31
中 27×16
小 27×16



弥平太造

6-06 錆色仙台角

大 55×44
中 29×24
小 24×20



弥平太造
7-01 銅
錆色猪ノ目透木瓜丸
大 47丸
中 29丸
小 24丸



弥平太造
7-02 銅
五良三利久菱小座入
大 68×44
中 56×35
小 37×24



弥平太造
7-03 銅
五良三舟形小座入
大 65×40
中 48×30
小 39×24



弥平太造
7-04 銅
五良三楓透
大 49×58
中 30×37
小 27×32



弥平太造
7-05 銅
五良三隅透角座小判
大 59×33
中 38×21
小 29×17



弥平太造
7-06 銅
銀椽長玉子
大 74×49
中 49×28
小 42×26



弥平太造

8-01 銅
惣黒長木瓜
大 59×33
中 34×21
小 25×14



弥平太造

8-02 銅 銅
素銅半月銀打
大 77×34
中 53×23
小 42×17



弥平太造

8-03 銀 銅
天銀赤銅丸
大 61丸
中 40丸
小 33丸



弥平太造

8-04 銀 銅
銀縁赤銅丸
大 61丸
中 40丸
小 33丸



弥平太造

8-05 銅
惣黒平椽丸
大 49丸
中 30丸
小 24丸



弥平太造

8-06 銀 銅
銀縁錆色唐様丸
大 46丸
中 29丸
小 24丸



弥平太造

9-01 眞

葉付兵丹金敷座入

大 76×30

中 50×20

小 41×17



弥平太造

9-02 眞 眞

大徳寺木瓜金刺入

大大 70×60

大 50×32

中 30×25

小 26×21



弥平太造

9-03 眞 眞

蝶鳥木瓜御殿

大大 50×39

大 42×30

中小兼用 26×21



弥平太造

9-04 金 眞 眞

おもと象嵌立角

大 59×43

中 37×25

小 27×17



弥平太造

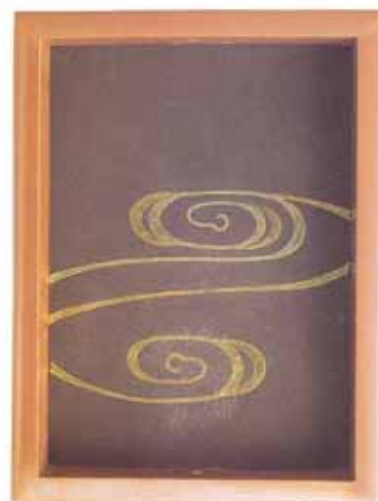
9-05 金 眞 眞

升目象嵌銀丸

大 61丸

中 40丸

小 31丸



弥平太造

9-06 金 眞 眞

素銅立角波象嵌入

大 59×43

中 37×25

小 27×17

寸法は底寸法をミリで示しました。



10-01 梅



10-02 竹



10-03 菊

弥平太造 四君子玉子 眞（象嵌も可） 大 65×50
中 41×31
小 33×24



10-04 蘭



10-05 梅

弥平太造 隅丸四君子 眞 大 52角
中 36角
小 27角



10-06 竹



10-07 菊



10-08 蘭



弥平太造

11-01 銅 眞
赤銅舟形菊透

大 50×36
中 40×26
小 33×21



弥平太造

11-02 銅 眞
赤銅菊玉子透

大 57×44
中 28×21
小 22×17



弥平太造

11-03 銅 眞
素銅座つくね

大 55×44
中 33×28
小 27×22



弥平太造

11-04 銅 眞
上益赤銅太縁玉子

大 60×45
中 47×35
小 36×28



弥平太造

11-05 銅 眞
赤銅燼底半月

大 73×35
中 40×20
小 35×15



弥平太造

11-06 銅 眞
赤銅光淋銅

大 65×60
中・小兼用 42×38



弥平太造

12-01 鳳凰七宝丸 真

大 61丸
中 40丸
小 30丸



弥平太造

12-02 花七宝遠州丸 真 真

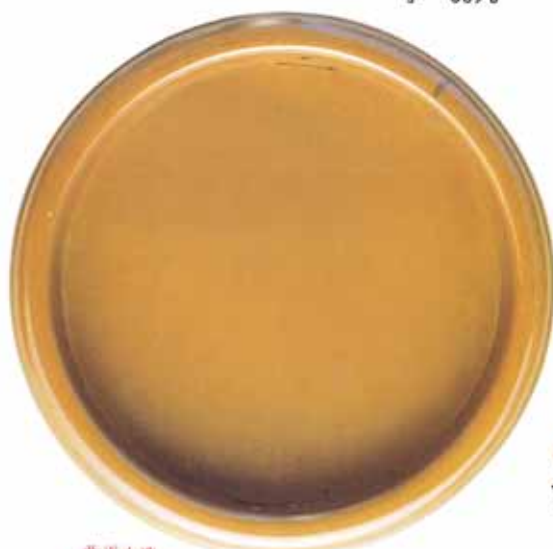
大 55丸
中 30丸
小 25丸



弥平太造

12-03 七宝ハッピー丸 真 真

大 61丸
中 40丸
小 30丸



弥平太造

12-04 上益 仙徳太縁丸 真

赤銅 大 61丸
中 36丸
小 27丸



弥平太造

12-05 赤銅立鶴 真

大 50×20
中 30×13
小 25×10



弥平太造

12-06 赤銅折松葉 真

大 73×25
中 40×20
小 31×12

弥平太造



12-07 赤銅權形 真

大 71×22
中 47×15
小 33×11



弥平太造
13-01 真
赤銅月文字
大大 95×35
大 85×33
中 47×23
小 40×16



弥平太造
13-02 刺 真
赤銅角透玉子
大 60×46
中 41×30
小 34×24



弥平太造
13-03 真
古美花角透
大 38角
中 25角
小 22角



弥平太造
13-04 真
角透静海波
大 43角
中 25角
小 22角



弥平太造
13-05 金 真 鉄
赤銅菊象嵌丸
大 55丸
中 40丸
小 30丸



弥平太造
13-06 金 真 鉄
赤銅あやめ象嵌丸
大 55丸
中 40丸
小 30丸

寸法は底寸法をミリで示しました。



弥平太造

14-01 銅 眞
素銅仙徳底隅丸
大大 62角
大 53角
中 37角
小 28角



14-02 銅 眞
上益素銅平椽丸
大大 73丸
大 61丸
中 39丸
小 30丸



14-03 銅 眞
赤銅平椽丸
大大 73丸
大 61丸
中 39丸
小 30丸



14-04 銅 眞
赤銅1寸8分丸
大 54
中 36
小 30



14-05 銅 眞
中益赤銅長木瓜
大 60×35
中 32×22
小 25×15



14-06 銅 眞
上益赤銅中椽玉子
大 60×50
中 42×35
小 32×27



15-01 真
赤銅桐木瓜
大大 71×58
大 63×52
中 37×30
小 33×28



15-02 真
錆色四角塵
大 53角



15-03 銅
赤銅玉子
大 63×50
中 36×30
小 30×24



15-04 真
うるみ甲菊木瓜
大大 69×56
大 57×50
中 37×32
小 30×26



15-05 銅 真
赤銅藪ノ内鳳凰
大 56×45
中 34×30
小 26×21



15-06 真
赤銅小判唐草透
大 54×40
中 28×23
小 23×20



16-01 眞
うるみおつぼ透
大 59丸
中 36丸
小 30丸



16-02 眞
素銅中縁丸
大 61丸
中 36丸
小 27丸



16-03 眞
青仙徳隅丸
大大 64角
大 52角
中 36角
小 27角



16-04 眞
うるみ隅丸
大大 64角
大 52角
中 36角
小 27角



16-05 眞
赤銅隅丸
大大 64角
大 52角
中 36角
小 27角



16-06 眞
赤銅三階松
大大・大・中・小



17-01 真
赤銅仙台角
大 55×45
中 35×25
小 30×22



17-02 真
赤銅車透金座入
大 50丸
中 30丸
小 25丸



17-03 真 真
赤銅色紙赤座入
大 53角
中 30角
小 24角



17-04 真
赤銅七宝透
大 50丸
中 30丸
小 25丸



17-05 真
赤銅細縁1寸6分丸
大 48丸 中 36丸 小 30丸



17-06 真
赤銅隅引手
26×25 三角



17-07 真 真
赤銅細縁丸
大 58丸 中 36丸 小 30丸

寸法は底寸法をミリで示しました。



18-01 眞
上中益仙徳丸

大 61丸
中 36丸
小 30丸



18-02 眞
古美蝶菊透

大大 63×46
大 51×40
中 31×29
小 26×21



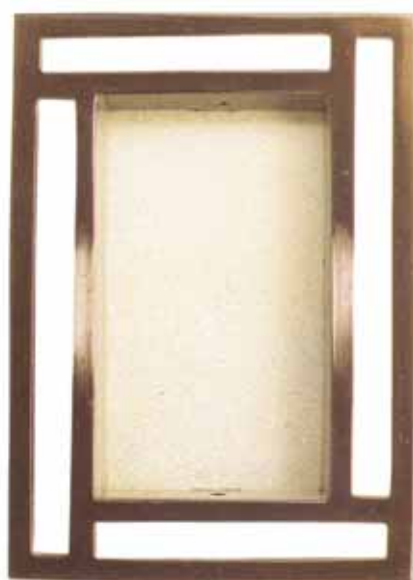
18-03 眞
GB蝶菊透

大大 63×46
大 51×40
中 31×29
小 26×21



18-04 眞
赤銅猪ノ目椀金

大 50×38
中 31×24
小 26×20



18-05 眞
古美角透銀底

大 53×31
中 40×29
小 27×18



18-06
本煤竹節丸

大 不定
中 不定
小 不定



19-01 銅 真
GB蝶透舟形
大 61×39
中 40×26
小 33×22



19-02 銅 真
赤銅蝶透舟形
大 61×39
中 40×26
小 33×22



19-03 銅 真
GB小判蝶透
大 62×38
中 39×26
小 32×20



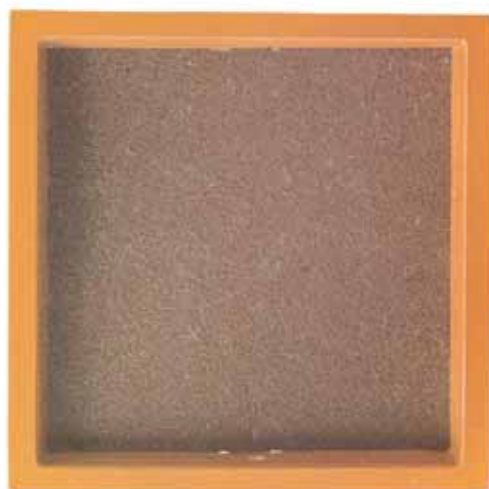
19-04 銅 真
赤銅小判蝶透
大 62×38
中 39×26
小 32×20



19-05 銅 真
古美清菊透
大大 75×28
大 65×25
中 40×13
小 32×12



19-06 銅 真
青仙徳八重角
大 55×45
中 36×28
小 29×23



20-01 真
素銅うるみ色四角
大大 65角
大 55角
中 35角
小 25角



20-02 真
仙徳四方角
大大 65角
大 55角
中 35角
小 25角



20-03
清水焼色絵竜丸
大 63丸
中 43丸
小 33丸



20-04
清水焼朱竹丸
大 63丸
中 43丸
小 33丸



20-05 真
槌目椽金梅丸
大 50丸
中 34丸
小 25丸



20-06 真 真
銀胴平菊玉子
大大 62×50
大 54×43
中 33×27
小 28×22



21-01 眞
赤銅重目細椽玉子
大 65×50
中 46×35
小 35×26



21-02 眞
素銅太椽角
大大 60角
大 50角
中 32角
小 25角



21-03 眞
赤銅太椽角
大大 60角
大 50角
中 32角
小 25角



21-04 眞
新黒立角浪線
大 65×27
中 45×18
小 32×16



21-05 眞
赤銅厚口太椽丸
仙徳 小座入
大 61丸
中 36丸
小 27丸



21-06 眞
素銅細椽玉子
大 67×53
中 45×37
小 38×30



22-01 眞
素銅中盆玉子
大大 72×58
大 57×46
中 47×37
小 37×29



22-02 眞
赤銅角取手引手
大 50×47
中・小兼用 37×34



22-03 眞
赤銅立角半月取手引手
大 70×38
中・小兼用 49×28



22-04 眞
赤銅ボール取手引手
大 64丸
1寸6分丸
小 32丸



22-05 眞
赤銅内木瓜
大大 77×68
大 66×57
中 40×37
小 31×29



22-06 眞
赤銅太椽丸
大大 75丸
大 61丸
中 41丸
小 31丸



23-01 眞
GB太縁丸
大大 75丸
大 61丸
中 41丸
小 31丸



23-02 眞 眞
GB平菊丸
赤銅平菊丸
大 48丸
中・小兼用 30丸



23-03 眞
赤銅中縁丸
大大 69丸
大 61丸
中 36丸
小 27丸



23-04 眞
古美中縁桜透丸
大 58丸
中 34丸
小 25丸



23-05 眞
相益仙徳丸
大大 70丸
大 61丸
中 36丸
小 30丸



23-06 眞
赤銅ワラビ丸
GB色ワラビ丸
大 48丸
中・小兼用 30丸



24-01 黒剣唐草丸金座入
大 50丸
中・小兼用 30丸



24-02 黒唐草丸金座入
大 50丸
中・小兼用 30丸



24-03 清水焼隅切染付山水
大 65×44
中 48×34
小 35×25



24-04 清水焼小判
染付山水
大 72×52
中 47×33
小 38×28



24-05 清水焼丸染付山水
大 65丸
中 43丸
小 34丸



24-06 本紫檀四角塵落
大大 73角 中 42角
大 62角 小 32角



25-01
黒檀四角塵落
大大 73角
大 62角
中 42角
小 32角



25-02
黒柿四角塵落
大大 73角
大 62角
中 42角
小 32角



25-03
黒檀丸
大大 72丸
大 61丸
中 37丸
小 30丸



25-04
桑丸
大大 72丸
大 61丸
中 37丸
小 30丸



25-05
桑四角塵落
大大 73角
大 62角
中 42角
小 32角



25-06
桑横角塵落
大大 83×72
大 58×67
中 34×42
小 28×35

寸法は底寸法をミリで示しました。



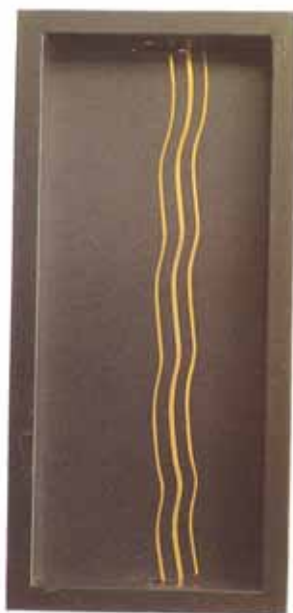
26-01
桑東角

大 54丸
1寸6分丸
中 39丸
小 33丸



26-02 真
中益平太椽玉子

大 60×50
中 38×30
小 35×26



26-03 真 鉄
黒立角波線

大 73×30
中 48×20
小 35×15



26-04 真
四分市平椽利久

大 65×52
中 37×30
小 32×25



26-05 真
古美横角

大 52×60
中 31×37
小 25×30



26-06 真
赤銅細椽玉子

大 67×53
中 45×37
小 38×30



27-01 眞
赤銅平縁丸
大大 70丸
大 61丸
中 41丸
小 30丸



27-02 眞
赤銅四方角
大大 65角
大 55角
中 35角
小 25角



27-03 眞
GB四方角
大大 65角
大 55角
中 35角
小 25角



27-04 眞
ホワイト片袖波線
大 54×50
中 35×32
小 29×26



27-05 眞
古美梅丸
大 50丸
中・小兼用 30丸



27-06 眞
素銅梅丸
大 50丸
中・小兼用 30丸



28-01 眞
古美丸木瓜
大大 67×62
大 54×51
中・小兼用 34丸



28-02 眞
GB丸木瓜
大大 67×62
大 54×51
中・小兼用 34丸



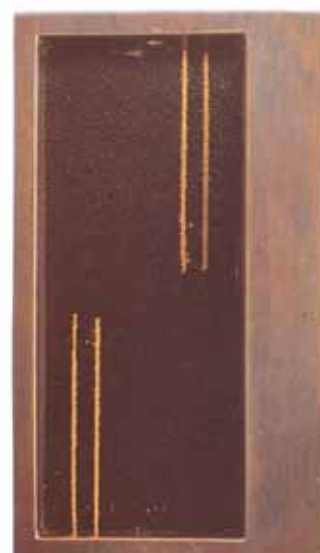
28-03 眞
古美新丸木瓜
大 50丸
中・小兼用 30丸



28-04 眞
黒中益丸
大 61丸
中 39丸
小 30丸



28-05 眞
赤銅中益玉子
大大 72×58
大 57×46
中 47×37
小 37×29



28-06 眞
GB立角線入
大大 78×37
大 66×27
中 38×15
小 38×15

寸法は底寸法をミリで示しました。



29-01 中益銅色丸

大 61丸 小 30丸
中 39丸



29-02 古美平椽丸小座入 (ニュー平椽丸有)

大大 75丸 中 42丸
大 61丸 小 30丸



29-03 GB平椽丸小座入 (ニュー平椽丸有)

大大 75丸 中 42丸
大 61丸 小 30丸



29-04 赤銅平椽丸小座入 真

大大 75丸 中 42丸
大 61丸 小 30丸



29-05 仙徳平椽丸小座入 真

大 61丸 小 30丸
中 42丸



29-06 銅色蝶菊透座付

大 49丸 小 26丸
中 36丸



29-07 GB梅丸

大 49丸 小 24丸
中 34丸



29-08 GB竹丸

大 49丸 小 24丸
中 34丸



29-09 GB菊丸

大 49丸 小 24丸
中 34丸



29-10 GB蘭丸

大 49丸 小 24丸
中 34丸



29-11 GB竜丸

大大 61丸 中 31丸
大 49丸 小 25丸



29-12 黒笹唐草丸

大 49丸
中・小兼用 30丸

印刷につき多少の色違いがございます。



30-01 赤銅まなづる

大 49丸 小 25丸
中 31丸



30-02 銅色平面宝角

大 49丸
中・小兼用 30丸



30-03 中益菊座丸透仙徳底

大 49丸
中・小兼用 30丸



30-04 GB六瓢丸

大 49丸
中・小兼用 30丸



30-05 大和唐草

大 49丸
中・小兼用 30丸



30-06 赤銅山茶花

大 49丸
中・小兼用 30丸



30-07 仙徳山茶花

大 49丸
中・小兼用 30丸



30-08 古美小判桐唐草

大 49丸 小 27丸
中 30丸



30-09 GB小判桐唐草

大 49丸 小 27丸
中 30丸



30-10 仙徳七宝透丸

大 49丸
中・小兼用 30丸



30-11 GB小判唐草透

大 49丸
中・小兼用 28丸



30-12 虫喰雪輪

大 49丸
中・小兼用 30丸



31-01 うるみ別底丸

大大 77丸 中 43丸
大 61丸 小 30丸



31-02 黒二寸丸

大 61丸 小 30丸
中 43丸



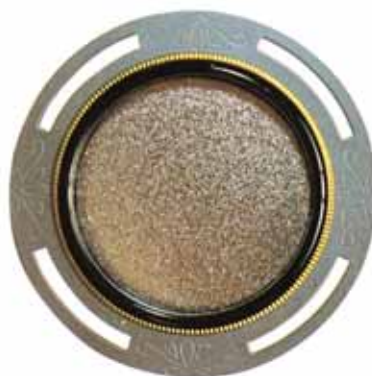
31-03 うるみ四角別底

大大 70角 中 34角
大 53角 小 24角



31-04 木瓜竹菊

大 49丸
中・小兼用 33丸



31-05 紺遠州丸銀底

大 49丸
中・小兼用 30丸



31-06 黒波丸

大 49丸
中・小兼用 30丸



31-07 黒唐草遠州丸銀底

大 49丸
中・小兼用 33丸



31-08 ステン丸

大 61丸 小 28丸
中 42丸



31-09 蛇ノ目松竹

大 49丸
中・小兼用 30丸



31-10 天銀黒平面遠州透

大 49丸
中・小兼用 30丸



31-11 うるみ松竹梅

大 49丸
中・小兼用 30丸



31-12 天銀黒平面蛇ノ目亀甲

大 49丸
中・小兼用 30丸



32-01 PC四角塵

大 54角 小 26角
中 33角



32-02 うるみ東角

大 55角
中・小兼用 30角



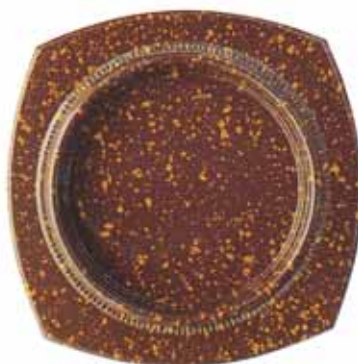
32-03 黒丸木瓜

大 49丸
中・小兼用 30丸



32-04 うるみ丸木瓜

大 49丸
中・小兼用 30丸



32-05 うるみ三味胴

大 49丸
中・小兼用 37丸



32-06 うるみ浅間

大 49丸
中・小兼用 24丸



32-07 うるみ八光丸

大 49丸
中・小兼用 30丸

32-08 黒白山
うるみ白山

大 49丸
中・小兼用 30丸

32-09 黒二重丸
うるみ二重丸

大 49丸
中・小兼用 30丸



32-10 うるみ二重丸

大 49丸
中・小兼用 30丸



寸法は外寸法で必要なもののみ底寸法を（内に示しました）。



33-01
胡麻竹3号
5分×2.6寸



33-02
胡麻竹2号
4.5分×2寸



33-03
煤竹3号
5分×2.6寸



33-04
煤竹2号
4.5分×2寸



33-05
桑
5分×2.5寸



33-06
桑
5分×2.2寸



33-07
桑
5分×2寸



33-08
矢形
4.5分×2寸



33-09
笹形
4.5分×2寸



33-10
紫檀チリ無
7分×3寸



33-11
黒檀チリ無
7分×3寸



33-12
紫檀チリ有
5.5分×3寸



33-13
紫檀チリ有
5分×2.5寸



33-14
紫檀チリ有
5分×2寸



33-15
黒檀チリ有
5.5分×3寸



33-16
黒檀チリ有
5分×2.5寸



33-17
黒檀チリ有
5分×2寸



33-18
赤銅
1.3寸×3寸
(6.5分×2.65寸)



33-19
GB
1.3寸×3寸
(6.5分×2.65寸)



33-20
赤銅隅丸
7.5分×2.75寸
(5.5分×2.65寸)



33-21
赤銅隅丸
7分×2.5寸
(5分×2.25寸)



33-22
赤銅隅丸
6分×2.2寸
(5.2分×2寸)



33-23
赤銅隅丸
4.5分×1.8寸
(3分×1.6寸)



33-24
GB隅丸
7分×2.5寸
(5分×2.25寸)



33-25
水雷
1寸×2.7寸
(7分×1.8寸)



33-26
赤銅平面
8分×3寸
(6分×2.75寸)



33-27
赤銅平面
6.5分×2.5寸
(5分×2.3寸)



33-28
赤銅平面
5分×2寸
(3.5分×1.85寸)



33-29
仙徳平面
8分×3寸
(6分×2.75寸)



33-30
仙徳平面
5分×2寸
(3.5分×1.85寸)



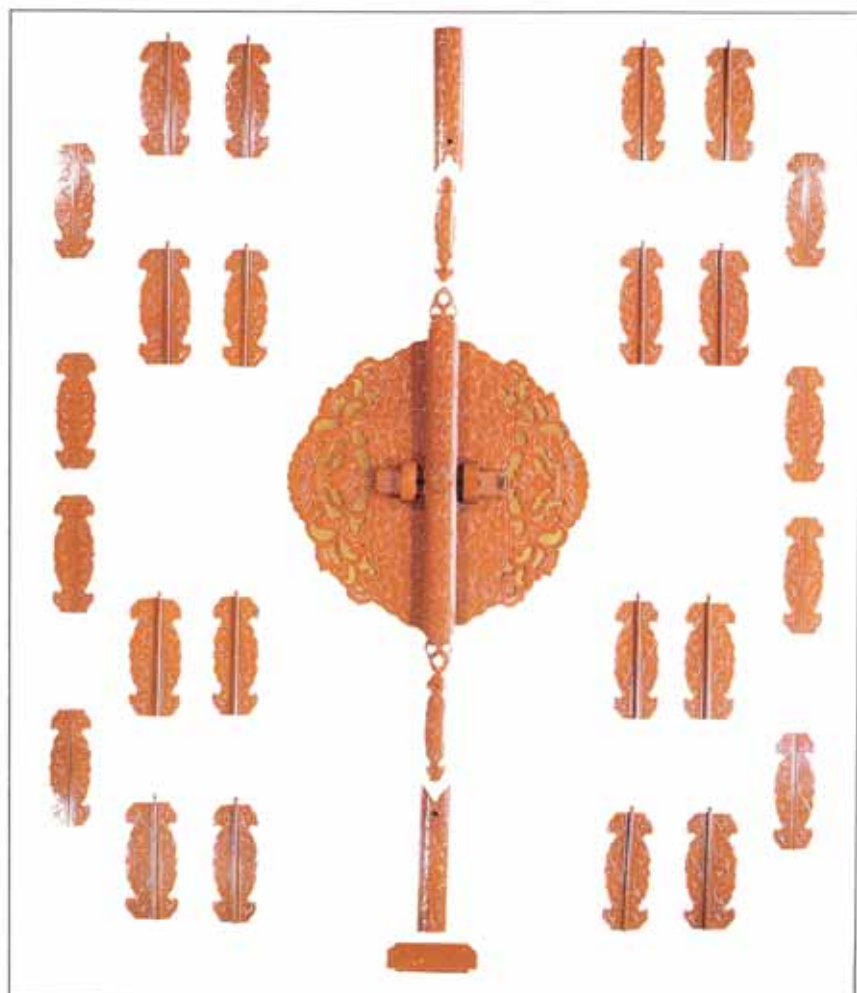
33-31
GB平面
5.5分×2.2寸
(4分×2.05寸)



33-32
仙徳舟形
8.5分×2.7寸
(7分×2.5寸)



33-33
赤銅舟形
8.5分×2.7寸
(7分×2.5寸)



34-01

素銅極上手彫唐草透

金敷座付召合 (丁番16、飾丁8) (9寸・7寸)



34-02

本金地彫牡丹唐草召合(北陸用) (7寸)



34-03
古美地彫牡丹唐草召合
(7寸)



34-04
本金総唐草彫
ケメ黒召合
(7寸)



34-05
古美菊唐草召合
(5寸)



34-06
古美牡丹透召合(丁双16)
(6寸)



34-07
素銅牡丹透召合(丁双16、金座入も有) (6寸)

扉用



35-01 素銅牡丹透前銚房付 (6寸)



35-02 本金鳳凰前銚房付 (5寸)



35-03 古美鳳凰前銚房付 (5寸)



35-04 うるみ花唐草前銚房付 (4寸)



35-06 うるみあすか前銚金具 (8寸5分)



35-07 神扉前銚金具 (3.5寸)



35-05 仏間柱引手



35-08 高欄本金笹金具 (別注)



35-10 神扉本金海老鉾



35-09 高欄赤銅笹金具 (別注)



35-11 神扉本金舟鉾 (別注品)



36-01
黒ニシリ釘



36-02
開襖用爪掛



36-03
開襖用肘坪 三ツ坪

36-04
観音開用唐草打掛
(2寸)



36-05
擬宝珠 鎌倉型(普通型有)



36-06
黒厚口栗形丁双
(2.5寸)



36-07
金
(2.5寸)



36-08
素銅
(2.5寸)



36-09
仙徳栗形丁双
(2.5寸)



36-10
黒
(2.5寸)



36-11
本金地彫牡丹丁双
(2.7寸)



36-12
素銅
(2.7寸)



36-14
本金唐草利久形丁双
(2.4寸)



36-15
黒
(2.4寸)



36-16
素銅
(2.4寸)



36-17
仙徳
(2.4寸)



36-18
古美厚口小判丁双
(2.2寸)



36-19
黒小判丁双
(57mm・66mm)



36-20
角丁双 (63mm)



36-13
真中屏風用長丁双
(4尺)



36-21
角丁双 (51mm)



36-22
黒ホルナス丁双
(61mm)



36-23
素銅製筆
風呂先用丁双 (1.5寸)



36-24
古美 (1.5寸)



36-25
GB (1.5寸)



36-26
黒山道形丁双
(1.3寸)



36-27
素銅無双丁双
(1.5寸)



36-28
白軍配丁双
(1.2寸)



36-29
黒木瓜形丁双 (1.4寸)



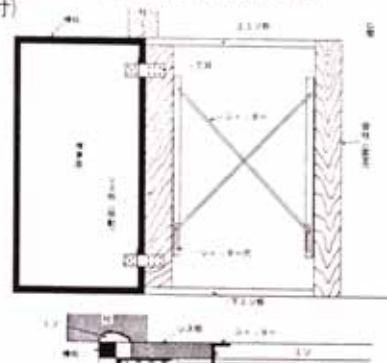
36-30
片長仙丁
(襖・戸当り)



36-31
持出丁双

寸法	開き寸法
1. 3尺	(1.8尺)
2. 3.5尺	(1.65尺)
3. 4尺	(1.8尺)
4. 4.5尺	(1.95尺)
5. 5尺	(2.1尺)
6. 4.5尺巾広	(2.5尺)
7. 4.5尺複式	(3.95尺)

※その他サイズ注文承ります。





37-01
黒グレス (90mm)



37-02
GBグレス (90mm)



37-03
GBスマート
(90mm・110mm)



37-04
古美舟形
(75mm・90mm)



37-05
黒舟形
(75mm・90mm)



37-06
黒角座 (90mm)



37-07
うるみ座付
(90mm)



37-08
黒ワンダー
(うるみ) (80mm)



37-09
古美透入ワンダー
(GB) (80mm)



37-10
GB一文字
(白) (120mm)



37-11
GB一文字
(白) (95mm)



37-12
古美テーパー (120mm)



37-13
黒山形
(75mm・90mm)



37-14
黒モール
(100mm・120mm)



37-15
金一線 (95mm)



37-16
GBクラウン (120mm)



37-17
GBクラウン
(90mm)



37-18
古美花座付 (120mm)



37-19
黒小判座付
(70mm・80mm)



37-20
GBフランス
(70mm・80mm・95mm)



37-21
黒フランス
(70mm・80mm・95mm)



37-22
角丸座
(黒GB) (95mm)



37-23
角丸座
(黒GB) (70mm)



37-24
紫檀座付 (90mm)



37-25
黒檀座付 (90mm)



37-26
黒呼び出し (75mm)



37-27
黒呼び出し (60mm)



37-28
仙徳箱呼び出し (55mm)



37-29
黒取手セット (うるみ)



37-30
黒山形房付
(75mm・90mm)



37-31
古美アール房付
(90mm)



37-32
GBアール房付
(90mm)



37-33
象鼻房付 (大)

37-34
象鼻房付 (小)



38-01
赤銅市女傘 (素銅)



38-02
赤銅瓢箪形
(素銅) (2.5寸)



38-03
赤銅短冊形
(3寸)



38-04
仙徳 大



38-05
仙徳 小
(2寸)



38-06
古美扇子形



38-07
赤銅半月



38-15
武田菱鹿皮ブラリ 小



38-08
赤銅平風入瓢箪



38-09
赤銅なつめ



38-10
赤銅隅切



38-11
赤銅蛇ノ目輪



38-12
三ツ葉



38-13
GB丸ツマミ



38-14
極上赤銅菊ツマミ



38-16
GB武田菱鹿皮ブラリ 大



38-17
極上片捻



38-18
黒 両捻



38-19
菱座鋏



38-20
四ツ花鋏割足



38-21
四ツ花鋏捻足



38-22
古鏡鋏 小
(1.2寸)



38-23
古鏡鋏 中
(1.5寸)



38-24
古鏡鋏 大
(2寸)



38-25
ツマミ房付
小 (2寸)



38-26
ツマミ房付
中 (3寸)



38-27
ツマミ房付
大 (3寸・古代)



38-28
ツマミ菊結房
(3.5寸)



38-29
御殿房 (4寸)



38-30
房付黒花鋏



38-31
本金神鏡鋏房付
(4寸)



38-32
古美神鏡鋏房付



39-01
中金六葉 (1.5寸~6寸)



39-02
本金平座 (3寸)



39-03
黒唄 (1.5寸~6寸)



39-04
古美五三桐



39-05
赤銅舞鶴
(素銅)



39-06
本金五三桐



39-07
別注本金箔押



39-08
本金別注家紋入



39-09
赤銅六葉 (1.5~6寸)

屏風平金具



40-01 本金六・〇三ツ花唐草



40-02 本金四・〇菊桐唐草



40-03 本金三・〇菊唐草



40-04 本金古代色三・〇花唐草



40-05 本金三・〇花唐草



40-06 中金花唐草(二・〇・〇・八・〇・五・〇・三)



40-07 古美花唐草(〇・八・〇・五)



40-08 本金菊唐草角縁用(二・〇)



40-09 古美唐草(〇・八・〇・五)



40-10 仙徳唐草(〇・八)



40-11 GB一重唐草三・五巾(一・〇)



40-12 銀一重唐草三・五巾(一・〇)



40-13 古美一重唐草三・五巾(一・〇)



40-14 素銅無地角縁用三分巾(一・二)



40-15 本金唐草利久用三分巾(一・二)



40-16 古美無地(利久用)(一・二)



40-17 本金消菊桐唐草角縁用(五尺用)(一・二)



40-18 本金一重唐草(五尺用)(一・二)



40-19 仙徳虫喰遠州透(〇・八)



40-20 古美虫喰遠州透(〇・八)



40-21 古美無地・二利久用(角縁)



40-22 銀無地・二利久用



40-23 GB無地・二利久用



40-24 古美無地流線・二利久用(5寸)



40-25 銀無地流線・二利久用



40-26 GB無地流線・二利久用



40-27 古美遠州透三・五用



40-28 銀立鶴透風炉先用(3寸)



40-29 古美流線風炉先用(3.5寸)



40-30 銀流線風炉先用



41-01
GB利久型風炉先用
(3.5寸)

41-02
銀利久型風炉先用

41-03
古美七宝透風炉先用
(角様)
(3寸)

41-04
銀七宝透風炉先用

41-05
本金七宝透風炉先用
(山丸)

41-06
古美遠州透四・五用

41-07
中金唐草四・五用
(〇・八)

41-08
古美唐草四・五用
(〇・八)

41-09
本金手彫唐草棚下用

41-10
中金唐草薙金具

屏風カブリ



41-11
古美花菱透小八双
(山丸・角丸・惣丸)
(3.5寸)

41-12
本金花菱透小八双 (惣丸)

41-13
古美花菱透大八双
(4.5寸)

41-14
古美七宝透小八双

41-15
本金艶消七宝透小八双

41-16
本金荒入七宝透小八双

41-17
古美荒入七宝透小八双

41-18
本金鳥透小八双 (別注品)

41-19
仙徳駒如心透小八双
(別注品)

41-20
古美鶴首小八双
(3.5寸)



42-01

銀艶消流線中八双 (惣丸) (4寸)



42-02

本金・古美桐鳳凰透大八双 (4.5寸)



42-03

本古美上鶴首中八双 (4寸)



42-04

本古美菊桐透中八双 (4寸)



42-05

本金手彫菊唐草中八双 (別注品) (4寸)



42-06

本金総唐草透小八双 (別注品)



42-07

古美花菱透太椽用 (別注品)



42-08

本金花菱透八尺用 (別注品) (6寸)



42-09

古美無地隅切太椽用 (別注品)



42-10

銀唐草透画帖金具 (別注品)



42-11

本金菊透画帖隅金具 (別注品)



京都御所 清涼殿

屏風押え



43-01
古美扇子型
(7.6寸)



43-02
赤銅七宝透



43-03
赤銅荒入
(7.2寸)



43-04
紫檀
(黒檀)
(8寸)



43-05
本煤竹
(7.5寸)



43-06
胡麻竹



43-07 本金荒入屏風張押え



43-08 赤銅屏風押え小

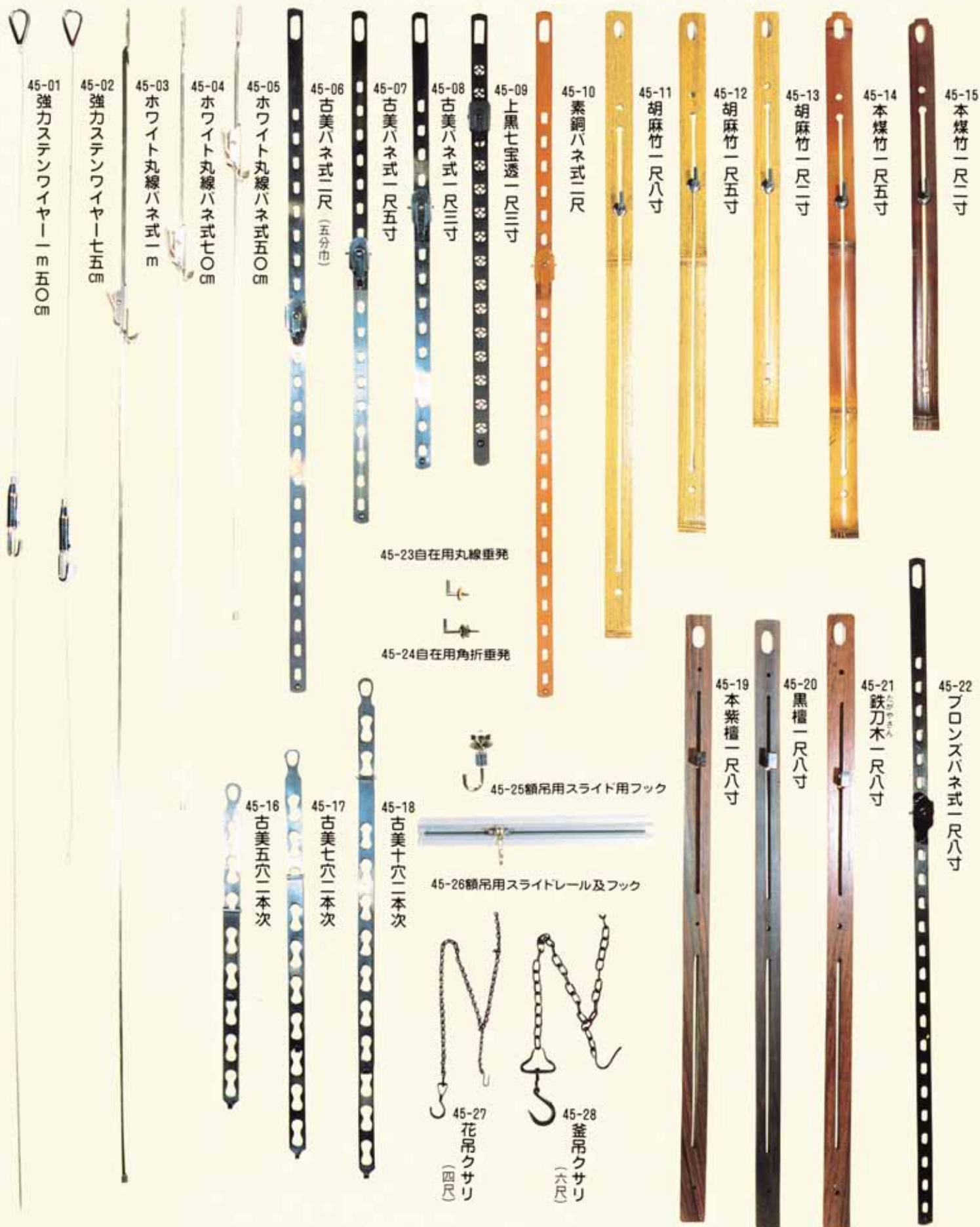


43-09 屏風吊セット



大文字送り火





折 釘・額 受



46-01
鉄一重捻足 小



46-09
真黒一重捻足
(10mm)



46-10
真黒一重捻足
(18mm)



46-11
真捻足額 (32mm)



46-12
真上打込花籠釘
(10mm)



46-13
真上打込花籠釘
(13mm)



46-02
鉄角捻足 (25mm)



46-14
真黒平釘 (20mm)



46-15
真黒隅打釘 (20mm)



46-16
真白太口一重折 (13mm)



46-17
並無双釘



46-18
上無双釘



46-03
鉄二重捻足 小



46-04
鉄二重捻足 大



46-19
特上無双釘



46-20
真黒捻足二重



46-21
真黒打込二重



46-22
上真黒捻足二重



46-23
真白太口二重



46-05
鉄捻足額受 (25mm)



46-24
真鴨居吊



46-25
上真鴨居吊



46-26
真長押吊



46-27
真長押掛



46-28
真釘打壁面吊 (コンクリート用)



46-06
鉄捻足額受 (40mm)



46-29
並捻足蛭釘



46-30
上捻足蛭釘



46-31
栓差蛭釘 小



46-32
栓差釜蛭釘 大



46-33
捻足ドラ釘



46-34
栓差ドラ釘



46-07
鉄捻足額受 (55mm)



46-08
鉄捻足額受 (80mm)



46-35
12mm



46-36
16mm



46-37
20mm



46-38
GB自在額吊用プラグ付
(20mm)



46-39
自在額吊用プラグ付
(25mm)
セットになっています。

自在額吊用プラグ付

47-01

真黒中等鴨居掛
(28mm)

47-02

真黒扇面鴨居掛
(33mm)

47-03

真黒広巾鴨居掛
(33mm)

47-04

真黒新鴨居掛
(35mm)

47-05

真黒上益
鴨居掛 (33mm)

47-06

真黒上益鴨居掛
(45mm)

47-07

真黒上益鴨居掛
(62mm)

47-08

真黒中等長押掛
(35mm)

47-09

真黒上益長押掛
(33mm)

47-10

真黒上益長押掛
(52mm)

47-11

真黒上益長押掛
(63mm)

47-12

真黒上益壁面用三本組 (73mm)

47-13

真黒上益菱座打込
(52mm)

47-14

胡麻竹鴨居掛
(25mm)

47-15

紫檀鴨居掛
(30mm)

47-16

黒檀鴨居掛
(30mm)

47-17

浄益花菱鴨居掛
(35mm・50mm・65mm)

47-18

浄益花菱長押掛
(35mm・50mm・65mm)

47-19

浄益花菱菱座壁面用
(50mm・65mm)

47-20

浄益花菱木瓜座壁面用
(50mm)

47-21

浄益花菱木瓜座壁面用
(65mm)

47-22

中等花菱鴨居掛
(30mm・45mm・60mm)

47-23

中等花菱長押掛
(30mm・45mm・60mm)

47-24

中等菱座壁面用額掛
(30mm・36mm・45mm・
60mm・90mm)

47-25

鉄巾広鴨居掛
(28mm)

47-26

鉄特上鴨居掛
(30mm・36mm・50mm・60mm)

47-27

鉄特上長押掛
(30mm・36mm・50mm・60mm)

47-28

真黒三福対

47-29

浄益三福対

47-30

稲妻扇面鴨居掛
(30mm)

47-31

稲妻扇面長押掛
(30mm)

47-32

中等桐扇面鴨居掛
(30mm・45mm・60mm)

47-33

中等桐扇面長押掛
(30mm・45mm・60mm)

47-34

ステンXフック 小

47-35

ステンXフック 中

47-36

ステンXフック 大

47-37

ステンWフック

47-38

黒壁用額受
(30mm・45mm・60mm)

47-39

長押用自在簾吊

48-01

ヒートン・洋折・洋燈吊



額サル 吊金丸 鉄

48-02
PCトンボ
8×20mm48-03
白段つき
11×22mm48-04
白葉型
9×13mm48-05
真つ字48-06
真つ字 (左右)48-07
一つ穴
6.5×20mm48-08
ニツ穴
6.5×20mm48-09
大ニツ穴
8×28mm48-10
段つきニツ穴
8×28mm48-11
黒板ずり鉄
7×30mm48-12
金色豆
6×11mm48-13
白三角
10mm(巾)48-14
真一つ穴
9×13mm48-15
黒一つ穴
9×13mm48-16
黒二つ穴
9×22mm48-17
丸線二つ穴
9×22mm48-18
丸線二つ穴
12×25mm48-19
黒N鉄
8×35mm48-20
黒P鉄
11×30mm
大14×41mm48-21
白0号
6×20mm48-22
白1号
7×27mm48-23
白2号
7×38mm48-24
白3号
9×42mm48-25
白4号
12×62mm48-26
白5号
12×90mm48-27
白7号
18×92mm48-42 100号用
30×115mm48-28
ひも吊鉄セット48-29
ワイヤ吊鉄セット48-30
額裏あたりゴム

額 籠 鉄

48-31
黒割足
大(5分)48-32
黒割足
小(4分)48-33
黒捻足
大(5分)48-34
黒捻足
小(4分)48-35
金色捻足
(5分)48-36
黒小判
鉄パイプ付
小判48-37
鉄パイプ付
小判48-38
茶花菱丸
(1寸)48-39
黒別大
(8分)48-40
金別大
(8分)48-41
別上割足
(8分)

額金物



49-01
支那額吊
小 (40mm)

49-02
支那額吊
大 (75mm)

49-03
古美傘透補強
(釘打)

49-04
上白無地補強
(釘打)

49-05
並白無地補強
(釘打)

49-06
白内補強
(木捻)

49-07
白裏補強
(木捻)

49-08
白裏補強
(釘打)

49-09
黒額隅金具

49-10
本金額隅金具

紐

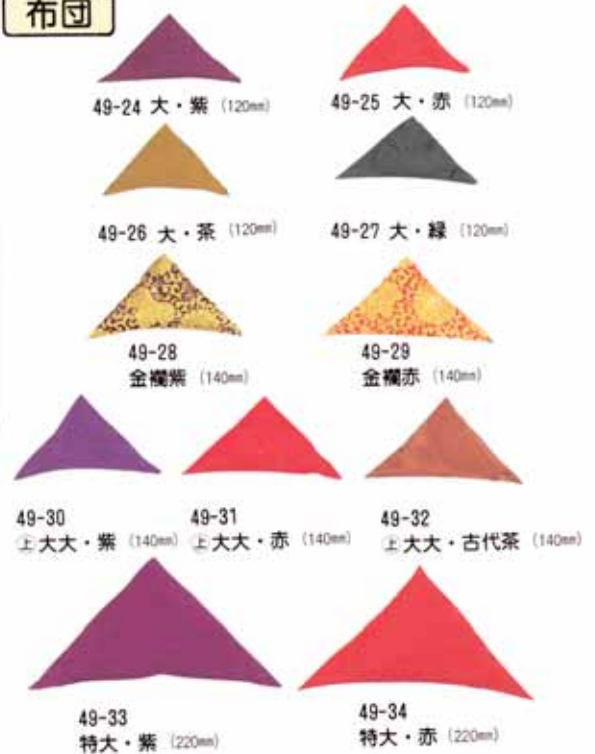


49-11 針金入 中 (上付茶・30m巻)
49-12 針金入 中 (古代紫・30m巻)
49-13 針金入 小 (古代紫・30m巻)
49-14 丸紐 大 (古代紫・30m巻)
49-15 丸紐 大 (古代紫・30m巻)
49-16 丸紐 中 (古代紫・30m巻)
49-17 丸紐 中 (古代紫・30m巻)
49-18 丸紐 小 (古代紫・30m巻)
49-19 丸紐 小 (上付茶・30m巻)



49-20 強力丸紐 大 (古代紫・100m・200kg)
49-21 強力丸紐 中 (古代紫・100m・150kg)
49-22 強力丸紐 小 (古代紫・200m・89kg)
49-23 強力平紐 (古代紫・150m巻)

布団



49-24 大・紫 (120mm)
49-25 大・赤 (120mm)
49-26 大・茶 (120mm)
49-27 大・緑 (120mm)
49-28 金襴紫 (140mm)
49-29 金襴赤 (140mm)
49-30 上大大・紫 (140mm)
49-31 上大大・赤 (140mm)
49-32 上大大・古代茶 (140mm)
49-33 特大・紫 (220mm)
49-34 特大・赤 (220mm)

丸額用ヨリ房



49-35 赤
49-36 古代紫
49-37 金茶
49-38 緑
49-39 新紫
49-40 こげ茶

括額用ヨリ房(9尺)



49-41 赤
49-42 古代紫
49-43 金茶
49-44 茶
49-45 新紫

塗軸先

50-01
上塗黒頭切
(6分〜1寸2分)50-02
為頭切50-03
赤為頭切50-04
うるみ(チョコ)頭切50-05
赤うるみ頭切50-06
朱頭切50-07
黒宗丹
(8分〜1寸)50-08
赤為宗丹50-09
為宗丹50-10
朱宗丹50-11
黒撓50-12
為撓50-13
赤うるみ撓50-14
うるみ撓50-15
朱撓

50-16



50-17



50-18



50-19



50-20

上塗頭切新五色合 (8分〜9分)

50-21
黒ミシ貝頭切50-22
黒青貝入頭切50-23
黒梨地頭切50-24
うるみ梨地頭切50-25
黒梨地宗丹50-26
うるみ梨地宗丹50-27
面金為
(8分〜1寸)50-28
面金黒50-29
面金うるみ
(チョコ)50-30
面金赤うるみ50-31
面金朱50-32
蒔絵唐草黒
(8分〜9分)50-33
唐草朱50-34
梅鉢黒50-35
丸二梅鉢黒50-36
寿黒50-37
面金黒艶消50-38
根来塗50-39
曙50-40
宗丹根来50-41
宗丹曙50-42
研出 1
(8分〜1寸)50-43
研出 250-44
研出 350-45
研出 450-46
研出 550-47
研出 650-48
研出 850-49
推朱50-50
後藤塗50-51
津軽塗50-52
津軽貝入50-53
刷毛目黒50-54
為50-55
うるみ50-56
黄50-57
緑50-58
黒中呂50-59
為中呂50-60
消黒

5色合あります



51-01 消為 51-02 消うるみ 51-03 中呂消黒 51-04 中呂消朱 51-05 黒段巻 51-06 為段巻 51-07 うるみ段巻 51-08 黒中呂撓 51-09 黒中呂遠州撓 51-10 黒中呂消撓



51-11 黒中呂消宗丹 51-12 うるみ中呂消宗丹 51-13 黒七宝 51-14 松葉為 51-15 上蒔絵為七宝 51-16 黒松葉 51-17 為お壺 51-18 黒お壺 51-19 黒渦巻 51-20 黒朱面



51-21 為削面 51-22 黒面取 51-23 為黒面 51-24 朱黒面 51-25 うるみ黒面 51-26 51-27 51-28 51-29 51-30

木面金



51-31 一位頭切 51-32 一位面金 51-33 紫檀面金 51-34 黒檀面金 51-35 角面金

変 軸

中呂塗色線五色合



51-36 春日軸 51-37 胡麻竹切 51-38 煤竹切 51-39 胡麻竹撓 51-40 煤竹撓



51-41 水晶代用 (3分~1寸) 51-42 本水晶 51-43 角軸切 51-44 角軸切古代色 51-45 天牙(牙蓋)



51-46 角面遠州 51-47 角段巻 51-48 角撓 51-49 角細工 51-50 竹節型

角軸五色合



51-51 51-52 51-53 51-54 51-55 51-56 51-57 51-58 51-59 51-60

角軸十色合

印刷につき多少の色違いがございます。

象牙軸先



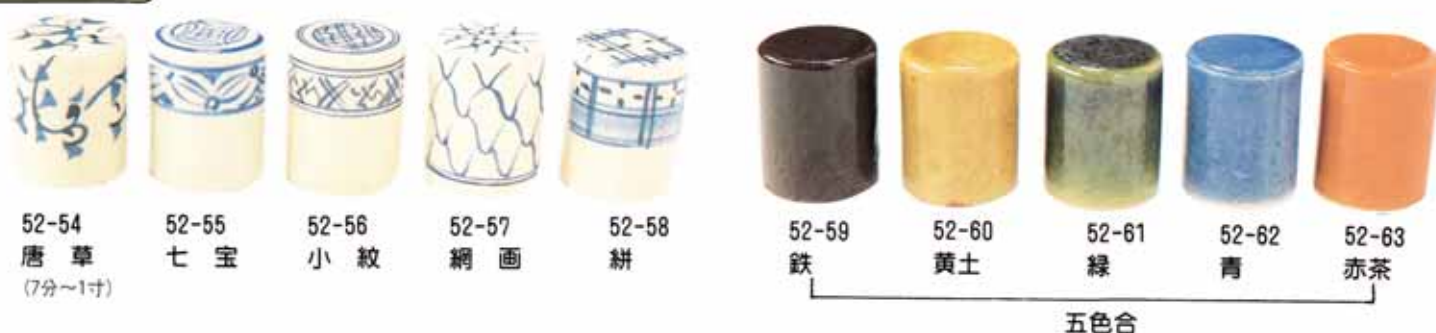
仙用金軸



印卷軸



清水焼軸先





53-01 53-02 53-03 53-04 53-05

丹盤五色合



53-06 菊唐草 53-07 亀甲 53-08 福雷紋 53-09 雷紋 53-10 ゼンマイ



53-11 筋入 53-12 渦巻 53-13 異風筋 53-14 麦わら 53-15 十草



53-16 寒入 53-17 黒天目 53-18 鉛流 53-19 辰砂 53-20 伊羅保



53-21 丹青 53-22 うす茶 53-23 鉄流 53-24 青天目 53-25 茶天目



53-26 波 53-27 唐花 53-28 桔梗 53-29 菱松葉 53-30 水月



53-31 三ツ鼓 53-32 つなぎ輪 53-33 結晶 53-34 茶焼メ 53-35 白焼メ



53-36 白無地 53-37 青磁 53-38 茶段巻 53-39 白段巻 53-40 鉛六角



53-41 織部六角 53-42 白紋抜 53-43 青磁紋抜 53-44 茶紋抜 53-45 三色山紋



53-46 上青磁 53-47 ソバ青磁 53-48 七官青磁 53-49 青磁地紋 53-50 茶磁地紋

跡 絵



53-51 銅青地紋 53-52 鉛地紋 53-53 染地紋 53-54 黄染地紋 53-55 黄雷紋



53-56 円子花紋 53-57 染三色 53-58 花三色 53-59 赤絵三色筋 53-60 赤絵菱つなぎ

54-01
雲錦54-02
三色丸紋54-03
赤唐草54-04
上丸紋54-05
上唐草54-06
上菱唐草54-07
上雷文

紫檀・黒檀・白檀軸先

(8分〜1寸)別寸も出来ます。

54-08
粉紫檀(切)54-09
本紫檀(切)54-10
本黒檀(切)54-11
上本紫檀(切)54-12
上本黒檀(切)54-13
鉄刀木(切)54-14
角入紫檀(切)54-15
角入黒檀(切)54-16
紫檀(利久)54-17
黒檀(利久)54-18
紫檀傘型54-19
黒檀傘型54-20
紫檀細工54-21
黒檀細工54-22
紫檀竹節54-23
黒檀竹節54-24
紫檀大正54-25
黒檀大正54-26
紫檀細工角入54-27
黒檀細工角入54-28
紫檀干段巻54-29
黒檀干段巻54-30
紫檀茶蓋54-31
黒檀茶蓋54-32
紫檀短撓54-33
黒檀短撓54-34
紫檀朝鮮撓54-35
黒檀面取朝鮮撓54-36
紫檀朝鮮紐54-37
黒檀朝鮮紐54-38
紫檀一道54-39
紫檀遠州撓54-40
鉄刀木遠州撓54-41
紫檀宗丹54-42
紫檀面取

54-43



54-44



54-45



54-46



54-47

頭切五色合

白檀



54-48



54-49



54-50



54-51



54-52

変型ゼブラ入五色合



54-53



54-54



54-55



54-56



54-57

白檀五色合



55-01 55-02 55-03 55-04 55-05

紫檀東山五巾合



55-06 55-07 55-08 55-09 55-10

黒檀東山五巾合



55-11 55-12 55-13 55-14 55-15

黒檀五巾合



55-16 55-17 55-18 55-19 55-20

紫檀五巾合



55-21 55-22 55-23 55-24 55-25

紫檀新五巾合



55-26 55-27 55-28 55-29 55-30

黒檀新五巾合



55-31 花梨
55-32 黒檀新傘型
55-33 紫檀長撓
55-34 黒檀長撓
55-35 鉄刀木長撓



55-36 紫檀新南京
55-37 黒檀新南京
55-38 紫檀南京
55-39 黒檀南京
55-40 黒檀長傘型



55-41 紫檀長細工
55-42 黒檀長細工
55-43 紫檀角入長細工
55-44 紫檀長竹
55-45 紫檀長利久



55-46 黒檀長利久
55-47 紫檀筋利久
55-48 黒檀筋利久
55-49 紫檀ダイモン
55-50 黒檀ダイモン

大巾用 (1寸~)



55-51 紫檀壺利久
55-52 黒檀壺利久
55-53 紫檀新大正
55-54 黒檀新大正
55-55 紫檀長大正



55-56 紫檀長本利久
55-57 紫檀大巾用長利久
55-58 黒檀大巾用長利久
55-59 紫檀大巾用長撓



56-01
並紫檀大巾用長視
(1寸~1寸3分)



56-02
紫檀大巾用切
(1寸~)



56-03
黒檀大巾用切
(1寸~)



56-04



56-05



56-06



56-07



56-08

並紫檀五巾合

軸鉄



56-09
本足摺鉄



56-10
紛菱鉄



56-11
紛木瓜鉄



56-12
素銅紛木瓜鉄



56-13
江戸鉄菱



56-14
江戸鉄玉子



56-15
素銅江戸鉄木瓜



56-16
四ツ鉄菱



56-17
重目四ツ鉄菱



56-18
別大四ツ鉄菱

59-19

軸紐



①正絹三色交打大(44)

正絹

- ②中(33・30)
- ③小(25・23・20・18)
- ④古代色 厚口

正絹代用

- ⑤三色(大・大・中・小・小・小)
- ⑥色付(4分5厘・4分・特大・大・大・中・小・小・小)
- ⑦古代三色(大・大・中・小・小・小・小)
- ⑧別染(大・中・小)
- ⑨茶地色付(大・大・大・中・小)
- ⑩濃色付(大・大・大・中・小)
- ⑪桐(大・中・小)
- ⑫源氏(大・中・小)
- ⑬古代紫(4分5厘・4分・特大・大・大・中・小・小・小)
- ⑭白茶(大・中・小)
- ⑮鶯(大・中・小)
- ⑯東山No 7(大・中・小)
- ⑰東山No 8(大・中・小)
- ⑱東山No 9(大・中・小)
- ⑲東山No 10(大・中・小)
- ⑳東山No 12(大・中・小)
- ㉑東山No 28(4分5厘・4分・特大・大・大・中・小・小・小)
- ㉒東山No 30(大・中・小)
- ㉓東山No 32(大・中・小)
- ㉔東山No 35(大・中・小)

印巻紐

- 25 正絹代用色付
- 26 正絹代用古代紫
- 27 松・新紫

洛趣紐

- 28 菱柄茶
- 29 菱柄紫
- 30 菱柄松葉

松紐

- 31 三色(大・大・中・小・小・小)
- 32 色付菱柄(大・中・小)
- 33 古代三色(大・中・小)
- 34 古代紫(大・大・大・中・小・小・小)
- 35 新紫(大・中・小・小・小)
- 36 藤色(大・中・小)
- 37 ねずみ色(大・中・小)
- 38 鶯色(大・中・小)
- 39 白茶(大・中・小)
- 40 金茶(大・大・大・中・小)
- 41 焦茶(大・大・大・中・小)
- 42 茶柄(大・中・小)

真田紐

- 43 古代紫701(正絹・人絹)
(3・4・5・6分)
- 44 焦茶702(正絹・人絹)
(3・4・5・6分)
- 45 白茶703(正絹・人絹)
(3・4・5・6分)
- 46 708(正絹・人絹)
(3・4・5・6分)

他に柄いろいろあります。

小馳



表装風帯用露糸薄糊打



56-22

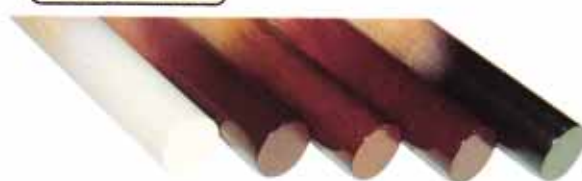
松紐ボビン巻150m(大・中・小)



イ 三色
ロ 色付三色
ハ 古代三色
ニ 古代紫
ホ 白茶
ヘ こげ茶
ト 金茶

56-23

塗中軸(八双付)



イ 白
ロ うるみ
ハ 為
ニ 赤
ホ 黒
(直径8分・9分)



57-01
メノウ石正絹房桐箱入



57-02
虎目石正絹房桐箱入



57-03
ヒスイ石正絹房桐箱入



57-04
本水晶(丸・玉子)正絹房桐箱入

57-26 風鎮房(正絹・人絹)



イ ベージュ ロ 茶 ハ 紺 ニ 焦茶 ホ 鶯 ヘ 古代紫 ト 朱 チ 金茶 リ 緑



57-05
輪島塗山水



57-06
輪島塗稲穂



57-07
本象牙正絹房絹



57-08
白檀上人絹房紙箱入



57-09
春日



57-10
ふし付胡麻竹



57-11
胡麻竹



57-12
本金唐草透



57-13
クリスタル亀甲



57-14
象牙代用



57-15
象牙代用



57-16
特上 青磁寒入玉子



57-17
特上 青磁寒入丸



57-18
緑交趾



57-19
黄交趾



57-20
黄磁紋入



57-21
白磁紋入



57-22
清水焼上流



57-23
青砂流



57-24
辰砂流



57-25
辰砂流

清水焼 陶齊・靖山・竹莊作



58-01
特上 赤絵入



58-02
特上 赤絵入



58-03
特上赤絵入



58-04
織部双魚



58-05
青磁立菊赤唐草



58-06
青磁立菊



58-07
染付赤絵唐草



58-08
赤絵紋入



58-09
染付赤絵山水



58-10
赤絵黄唐草



58-11
赤絵染付



58-12
草花



58-13
朱竹



58-14
赤山水



58-15
上染付



58-16
松竹梅



58-17
上茶染付



58-18
唐草



58-19
六方



58-20
染笹丸



58-21
人物瓢箪



58-22
趾絵赤小玉



58-23
趾絵青



58-24
趾絵白



58-25
鮫雪月花



58-26
織部雪月花



58-27
金茶亀甲流



58-28
茶天目流



59-01
赤天目流



59-02
山水



59-03
人物



59-04
吳須流



59-05
織 部



59-06
小玉山水



59-07
小玉人物



59-08
詩



59-09
豆染付



59-10
豆六角



59-11
豆玉子



59-12
豆十朋



59-13
千筋



59-14
九谷本金三歌仙



59-15
菊詰



59-16
花詰



59-17
赤木米



59-18
松竹梅



59-19
赤牡丹



59-20
九谷青花鳥



59-21
四角永楽



59-22
赤鳳凰



59-23
染瓢箪



59-24
染人物



59-25
寸胴オニックス



59-26
丸オニックス



59-27
白大理石



59-28
黒大理石

水刷毛



60-01
①水刷毛 丸
(5・6・7寸)



60-02
白毛(腹)水刷毛
(5・6・7寸)



60-03
①水刷毛 角
(5・6・7寸)



60-04
水刷毛
(5~1尺)



60-05
本狸毛
(5・6寸)



60-06
熊毛角
(5・6寸)



60-07
熊毛(天尾)二丁掛丸
(5・6・7寸)



60-08
①熊毛 角
(5・6寸)



60-09
①熊毛 丸
(5・6寸)



60-10
熊毛 丸
(5・6寸)



60-11
白毛二丁掛 丸
(5・6・7寸)



60-12
①白毛 丸(角)
(5・6・7寸)



60-13
狸毛 丸・角
(5・6・7寸)



60-14
狸毛一丁半掛
(5・6寸)



60-15
赤毛
(5・6寸)



60-16
狸毛二丁掛
(5・6・7寸)



60-17
狸毛交
(5・6・7寸)



60-18
①白毛
(5・6・7寸)

糊刷毛



60-19
①白毛
(5~1尺)



60-20
狸毛交
(5・6・7寸)



60-21
白毛 角
(5~8寸)



60-22
白毛 丸
(5~8寸)



60-23
①熊毛 角
(5~8寸)



60-24
①熊毛 丸
(5~8寸)

しごき



60-25
熊毛
(1尺)



狸毛 丸
(5・6寸)



狸毛交 丸
(5・6寸)



PC板
(6寸)



PC板 硬糊用
(5・6・7寸)



白毛 丸(胡麻)
(5・6寸)

撫刷毛



61-01
津久毛製
(5・6・7寸)



61-02
棕櫚入
(5・6寸)



61-03
白毛(パキン)
(5・6寸)



61-04
本馬尾
(5・6寸)



61-05
白上撫用(ナイロン)
(5寸)



61-06
三丁掛(打刷毛粉)
(5寸)

打刷毛



61-07
Ⓢ 本うるし仕上げ
打刷毛



61-08
極上打刷毛



61-09
打ち刷毛

地ペラ



61-10
白毛ドーサ
(2〜6寸)



61-11
素人用黒毛(白毛)
(4・5寸)



61-12
PC板 3 寸



61-13
PC板 4 寸



61-14
ステン
(4〜1尺)



61-15
ハガネ
(4〜1尺)

上撫用



61-16
本馬毛
(1尺)



61-17
本馬毛
(7寸)



61-18
本馬毛金具付
(7寸)



61-19
豚毛一行
(9寸)



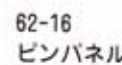
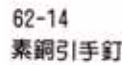
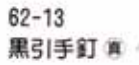
61-20
ナイロン二行金具付
(7寸)



61-21
本馬毛襖用
(1尺2寸)



61-22
本馬毛襖用
(9寸)

62-01
防虫香 小62-02
防虫香 大62-03
イボタロウ62-04
結晶イボタロウ62-05
つや出しイボタロウ62-06
掛軸用重り (10mm)62-07
掛軸用重り (5mm)62-08
キカイ折合62-09
逆目釘62-10
ローラー62-11
マグネットキャッチ
キャッチ (中・小)62-12
W62-13
黒引手釘 真62-14
素銅引手釘62-16
ピンパネル62-17
丸頭釘 (寸2)62-18
引手釘 鉄62-22
新牙用ボンチ
(チツ箱用)62-24
硝子裏すり玉 (4分, 3分)62-25
新黒裏すり玉62-19
とめ打金具62-20
重目とめ打金具 (細様用)62-21
重目とめ打金具 (大)62-23
隅用ローラー62-48
ふすま引手穴トリーマ62-49
表装用コテセット62-26
紫檀八双止切定規62-27
PC止切定規62-28
表具分鎖 (2.5K)62-29
バテペラ (3寸)62-30
ステン板ヘラ62-50
霧吹き 大62-31
裁ち包丁 (左用)62-32
裁ち包丁 (大)
水心子有62-33
裁ち包丁 (中)62-34
裁ち包丁 (小)62-35
小刀62-36
小刀鞘付62-37
裂切ハサミ62-38
①千枚通し62-39
千枚通し62-40
釘抜き62-41
ふすま引手62-42
ロータリー62-43
カッターナイフ
(L500・300)62-44
カッター替え刃
(L150・A150)62-45
カッティングマット
(1m×2m)62-46
表具用ハンマー62-47
表具用木槌

ヘラ



63-01 63-02 63-03 63-04
象牙 牛骨 厚口PC 真中

定規



63-05
ホワイト万能定規
63-06
PC福林定規
63-07
ステン定規 (30・60・100cm)
63-08
竹差し片面 5 厘目 (1尺)
63-09
竹差し両面 5 厘目 (1尺)



63-13
ワイドメジャー (7.5m)

63-10
竹差し両面 (2尺)
63-11
竹差し両面 (3尺)
63-12
竹差し両面 (m/尺) (2m)
6尺もあります。



63-14
桧定規
(3尺・6尺・8尺)



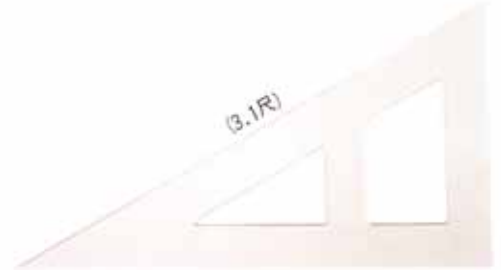
63-15
PC厚口定規
(2m・8尺)



63-16
PC定規
(1m・4尺5寸・6尺5寸・8尺)



63-18, 19
PC三角定規 1組



63-20
PC別大直角定規



63-17
アルマイト定規 (2・3・4・5・6・8尺)



63-21
表装用ハガネ下敷 (4・7・8尺)

箱



63-24
短冊入桐箱



63-25
色紙入桐箱

桶



63-22
糴桶小判 (1尺3寸×1尺)
丸型 (1尺1寸)



63-23
糴こし (7寸〜)



63-26
うるし上げ輪箱 (2尺)

64-01
茶道灰押え (7本セット)



64-06
色紙



64-08
本紙(まくり) ①



①



②



②



③



③

64-07
短冊



① ② ③

64-02
扇子立て



64-03
黒竹短冊花立て



64-04
黒竹短冊掛け



64-05
色紙用額・軸セット



64-09
ヨシ色紙掛け



64-10
緞子短冊掛け



64-11
色紙掛け



64-12
色紙掛け



64-13
硯屏



〔表紙解説〕

1969年（昭和44年）に故印象画伯が、西芳寺西来堂襖絵「遍界芳彩」等、130枚を描かれたその一部であり、引手も絵の中の図柄として作製されたものです。この他に法然院、又四国五大山竹林寺にも描かれております。この様に襖の引手も絵の一部、襖の華として使用せられ、上物程永く使用出来、又日本間の風美を醸し出しております。

孫平大造