

# 東山

才三集



西芳寺(苔寺)西来堂襖絵一部 堂本印象画伯作





■品物は常時在庫しておりますが、品切れの場合がありますので、なるべくお早目にご注文下さい。  
 ■尚、時節柄やむおえず廃版するものもあれば、又新製品もあります。  
 ■本カタログに掲載以外の品物も、ご照会頂きますれば直ちに見本・見積・納期をお知らせ致します。  
 何なりとお申付下さい。

2・3頁	特別注文引手	4・5頁	御殿引手・房	6～8頁	最高級襖引手	9～28頁	高級襖引手
29～32頁	襖引手	33頁	障子・戸引手	34頁	仏間用召合	35頁	仏間用襖・扉召合
36頁	扉・高欄金具・丁双	37頁	取手	38頁	ピラ鉢・丸鉢	39頁	釘隠
40～42頁	屏風金具	43頁	屏風押・屏風吊金具	44頁	自在・矢筈	45頁	自在フック・クサリ
46頁	折釘・額受	47頁	額掛・額吊	48頁	額椽金具	49頁	額椽用品
50～55頁	表装用軸先	56頁	表装用軸先・用品	57頁	風鎖・房	58・59頁	風鎖
60・61頁	表具用刷毛・道具	62・63頁	表具施行道具	64頁	手書新画本紙		



朝の光に美しい巖をえがく 一京都東山・東福寺庭園一

東山に金色の月が顔をのぞかせる。

歴史に包まれた御所や離宮、社寺仏閣を彩らせて  
平安京の昔から培われた伝統の技が、  
いまも生きつづいている京の町。

全国の皆様にあたたかく見守られて、  
ふたたびここに

ふすまひきて金具の見本帖「東山第三集」を  
お届けできますことを厚く御礼申し上げます。

こんなものもある、あんなものもある、と  
ご紹介もさることながら、

まずは皆様に愛され親しまれる「東山第三集」  
となりますれば、幸せに存じます。

京・東山 弥平太造主人敬白



2-01 デザイン提供注文品 例



2-02 尾長鳥地彫引手 例



2-03 地彫墨差家紋入御殿 例



2-04 木瓜総七七子家紋入 例



2-05 毛彫家紋入御殿引手 例



2-06 舟形桐透家紋入 例



2-07 毛彫唐草敷折御殿 例



2-08 千鳥錆色 例



2-09 牡丹唐草敷折御殿 例



3-01 古美御福御殿菊象嵌入 真全銀



3-02 小判波千鳥 真銀



3-03 デザイン提供注文品 真



3-04 総七七子家紋入 真



3-05 特上四君子撫角 真真 3-06



3-07 純銀製四分一曲玉 真



3-08 うるみ色家紋象嵌入 全真銀



3-09 黄銅銀糸箴形 真



弥平太造  
4-01 銅真  
菊桐地彫墨差御殿  
10,000円より

4寸5分-55×46  
4寸-51×43  
3寸5分-48×38



弥平太造  
4-02 銅真  
本金菊桐地彫御殿  
9,000円より

4寸5分-55×46  
4寸-51×43  
3寸5分-48×38



弥平太造  
4-03 銅真  
大徳寺木瓜金刺御殿  
50,000円より

4寸5分-70×60



弥平太造  
4-04 銅  
本金大徳寺木瓜御殿  
50,000円より

4寸5分-70×60



弥平太造  
4-05 銅真  
本金花菱透平御殿  
8,500円より

4寸5分-55×46 中-30×25  
4寸-51×43 小-25×21  
3寸5分-48×38



弥平太造  
4-06 銅真  
赤銅花菱透平御殿  
8,500円より

4寸5分-70×60 中-30×25  
4寸-51×43 小-25×21  
3寸5分-48×38



5-02 眞  
中金御福御殿  
3,500円より

受注品	7寸-6寸5分-6寸-5寸5分	5寸-65×55	3寸-38×31
		4寸5分-60×50	2寸5分-34×27
		4寸-55×46	2寸-34×27
		3寸5分-48×37	1寸5分-23×20



5-03 眞  
仙徳梨地平御殿  
4,000円より

5寸-72×58	3寸5分-50×38
4寸5分-60×45	中 -30×23
4寸-50×41	小 -25×20



5-04 眞  
本金平御殿  
5,500円より

5寸-72×58	3寸5分-50×38
4寸5分-60×45	中 -30×23
4寸-50×41	小 -25×20



5-05 眞  
本金甲貝御殿  
1,200円より

受注品	7寸-6寸5分-6寸-5寸5分	5寸-60×51	3寸-39×31
		4寸5分-55×47	2寸5分-35×28
		4寸-52×43	2寸-35×28
		3寸5分-48×41	1寸5分-25×20

5-06 房



古代紫 イ.正絹菊結房 3寸~6寸 6,000円より	赤 ロ.人絹菊結房 3寸~6寸 1,000円より	新紫 ハ.正絹蝶結房 3寸~6寸 5,500円より	赤 ニ.人絹蝶結房 3寸~6寸 900円より
----------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	------------------------------

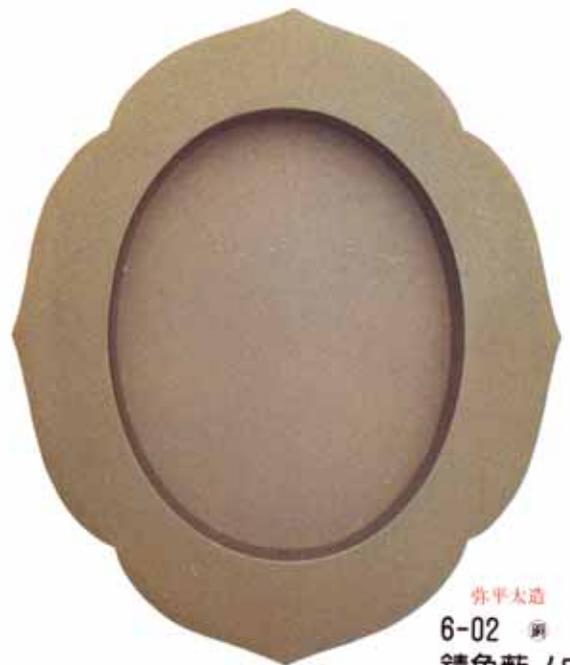


古代紫 ホ.人絹捲結房 1寸5分~6寸 500円より	赤	金茶 焦茶も出来ます。
----------------------------------	---	----------------



弥平太造

6-01 銀椽木瓜猪ノ目透

大 60×40  
中 35×22  
小 33×20

弥平太造

6-02 錆色藪ノ内

大 60×48  
中 35×27  
小 30×23

弥平太造

6-03 赤銅長木瓜

大 67×41  
中 35×22  
小 30×19

弥平太造

6-04 天銀三日月丸

大 63×60  
中 46×44  
小 32×30

弥平太造

6-05 錆色長木瓜透

大 57×31  
中 27×16  
小 27×16

弥平太造

6-06 錆色仙台角

大 55×44  
中 29×24  
小 24×20



弥平太造  
7-01 男  
錆色猪ノ目透木瓜丸  
大 47丸  
中 29丸  
小 24丸



弥平太造  
7-02 男  
五良三利久菱小座入  
大 68×44  
中 56×35  
小 37×24



弥平太造  
7-03 男  
五良三舟形小座入  
大 65×40  
中 48×30  
小 39×24



弥平太造  
7-04 男  
五良三楓透  
大 49×58  
中 30×37  
小 27×32



弥平太造  
7-05 男  
五良三隅透角座小判  
大 59×33  
中 38×21  
小 29×17



弥平太造  
7-06 男男  
銀椽長玉子  
大 74×49  
中 49×28  
小 42×26



舟平太造

8-01 銅  
惣黒長木瓜  
大 59×33  
中 34×21  
小 25×14



舟平太造

8-02 銅 銅  
素銅半月銀打  
大 77×34  
中 53×23  
小 42×17



舟平太造

8-03 銀 銅  
天銀赤銅丸  
大 61丸  
中 40丸  
小 33丸



舟平太造

8-04 銀 銅  
銀縁赤銅丸  
大 61丸  
中 40丸  
小 33丸



舟平太造

8-05 銅  
惣黒平縁丸  
大 49丸  
中 30丸  
小 24丸



舟平太造

8-06 銀 銅  
銀縁錆色唐様丸  
大 46丸  
中 29丸  
小 24丸



弥平太造

9-01 眞

葉付兵丹金敷座入

大 76×30

中 50×20

小 41×17



弥平太造

9-02 眞 眞

大徳寺木瓜金刺入

大大 70×60

大 50×32

中 30×25

小 26×21



弥平太造

9-03 眞 眞

蝶鳥木瓜御殿

大大 50×39

大 42×30

中小兼用 26×21



弥平太造

9-04 眞 眞 眞

おもと象嵌立角

大 59×43

中 37×25

小 27×17



弥平太造

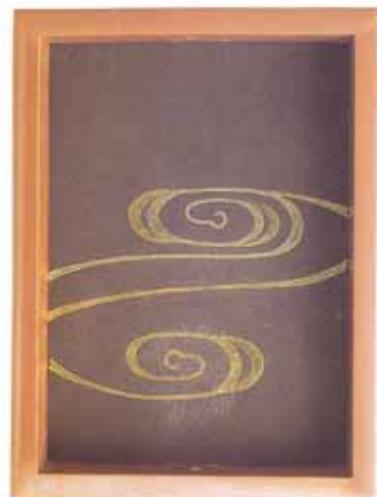
9-05 眞 眞 眞

升目象嵌銀丸

大 61丸

中 40丸

小 31丸



弥平太造

9-06 眞 眞 眞

素銅立角波象嵌入

大 59×43

中 37×25

小 27×17

寸法は底寸法をミリで示しました。



10-01 梅



10-02 竹



10-03 菊

弥平大造 四君子玉子 眞 (象嵌も可) 大 65×50  
中 41×31  
小 33×24



10-04 蘭



10-05 梅

弥平大造 隅丸四君子 眞 大 52角  
中 36角  
小 27角



10-06 竹



10-07 菊



10-08 蘭



弥平太造  
11-01 銅 真  
赤銅舟形菊透  
大 50×36  
中 40×26  
小 33×21



弥平太造  
11-02 銅 真  
赤銅菊玉子透  
大 57×44  
中 28×21  
小 22×17



弥平太造  
11-03 銅 真  
素銅座つくね  
大 55×44  
中 33×28  
小 27×22



弥平太造  
11-04 銅 真  
上益赤銅太縁玉子  
大 60×45  
中 47×35  
小 36×28



弥平太造  
11-05 銅 真  
赤銅燼底半月  
大 73×35  
中 40×20  
小 35×15



弥平太造  
11-06 銅 真  
赤銅光淋銅  
大 65×60  
中・小兼用 42×38



弥平太造

12-01 鳳凰七宝丸 真

大 61丸  
中 40丸  
小 30丸



弥平太造

12-02 花七宝遠州丸 真 真

大 55丸  
中 30丸  
小 25丸



弥平太造

12-03 七宝ハッピー丸 真 真

大 61丸  
中 40丸  
小 30丸



弥平太造

12-04 上益仙徳太縁丸 真

赤銅 大 61丸  
中 36丸  
小 27丸



弥平太造

12-05 赤銅立鶴 真

大 50×20  
中 30×13  
小 25×10



弥平太造

12-06 赤銅折松葉 真

大 73×25  
中 40×20  
小 31×12

弥平太造

12-07 赤銅權形 真

大 71×22  
中 47×15  
小 33×11



弥平太造  
13-01 真  
赤銅月文字  
大大 95×35  
大 85×33  
中 47×23  
小 40×16



弥平太造  
13-02 刺真  
赤銅角透玉子  
大 60×46  
中 41×30  
小 34×24



弥平太造  
13-03 真  
古美花角透  
大 38角  
中 25角  
小 22角



弥平太造  
13-04 真  
角透静海波  
大 43角  
中 25角  
小 22角



弥平太造  
13-05 金真鉄  
赤銅菊象嵌丸  
大 55丸  
中 40丸  
小 30丸



弥平太造  
13-06 金真鉄  
赤銅あやめ象嵌丸  
大 55丸  
中 40丸  
小 30丸



弥平太造

14-01 銅 眞  
素銅仙徳底隅丸  
大大 62角  
大 53角  
中 37角  
小 28角



14-02 銅 眞  
上益素銅平椽丸  
大大 73丸  
大 61丸  
中 39丸  
小 30丸



14-03 銅 眞  
赤銅平椽丸  
大大 73丸  
大 61丸  
中 39丸  
小 30丸



14-04 銅 眞  
赤銅1寸8分丸  
大 54  
中 36  
小 30



14-05 銅 眞  
中益赤銅長木瓜  
大 60×35  
中 32×22  
小 25×15



14-06 銅 眞  
上益赤銅中椽玉子  
大 60×50  
中 42×35  
小 32×27



15-01 眞  
赤銅桐木瓜  
大大 71×58  
大 63×52  
中 37×30  
小 33×28



15-02 眞  
錆色四角塵  
大 53角



15-03 眞  
赤銅玉子  
大 63×50  
中 36×30  
小 30×24



15-04 眞  
うるみ甲菊木瓜  
大大 69×56  
大 57×50  
中 37×32  
小 30×26



15-05 眞  
赤銅葎ノ内鳳凰  
大 56×45  
中 34×30  
小 26×21



15-06 眞  
赤銅小判唐草透  
大 54×40  
中 28×23  
小 23×20



16-01 眞  
うるみおつぼ透  
大 59丸  
中 36丸  
小 30丸



16-02 眞  
素銅中椽丸  
大 61丸  
中 36丸  
小 27丸



16-03 眞  
青仙徳隅丸  
大大 64角  
大 52角  
中 36角  
小 27角



16-04 眞  
うるみ隅丸  
大大 64角  
大 52角  
中 36角  
小 27角



16-05 眞  
赤銅隅丸  
大大 64角  
大 52角  
中 36角  
小 27角



16-06 眞  
赤銅三階松  
大大・大・中・小



17-01 眞  
赤銅仙台角  
大 55×45  
中 35×25  
小 30×22



17-02 眞  
赤銅車透金座入  
大 50丸  
中 30丸  
小 25丸



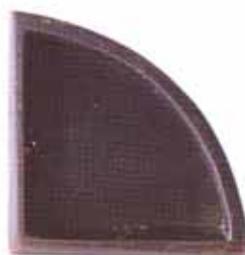
17-03 眞眞  
赤銅色紙赤座入  
大 53角  
中 30角  
小 24角



17-04 眞  
赤銅七宝透  
大 50丸  
中 30丸  
小 25丸



17-05 眞  
赤銅細縁1寸6分丸  
大 48丸 中 36丸 小 30丸



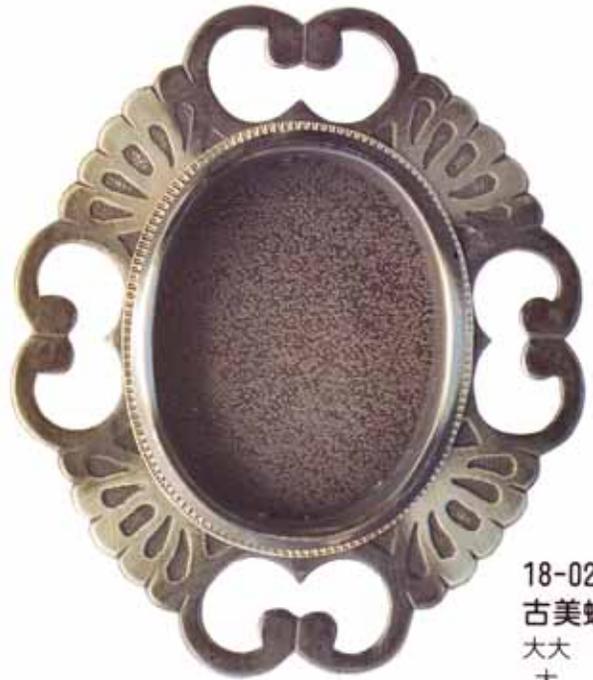
17-06 眞  
赤銅隅引手  
26×25 三角



17-07 眞眞  
赤銅細縁丸  
大 58丸 中 36丸 小 30丸



18-01 眞  
⊕ 中益仙徳丸  
大 61丸  
中 36丸  
小 30丸



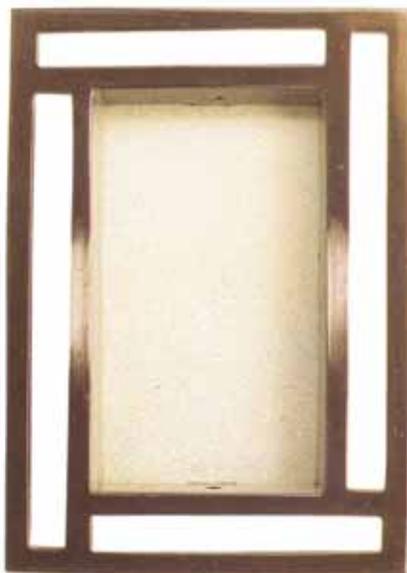
18-02 眞  
古美蝶菊透  
大大 63×46  
大 51×40  
中 31×29  
小 26×21



18-03 眞  
GB蝶菊透  
大大 63×46  
大 51×40  
中 31×29  
小 26×21



18-04 眞  
赤銅猪ノ目椽金  
大 50×38  
中 31×24  
小 26×20



18-05 眞  
古美角透銀底  
大 53×31  
中 40×29  
小 27×18



18-06  
本煤竹節丸  
大 } 不定  
中 }  
小 }



19-01 銅  
GB蝶透舟形  
大 61×39  
中 40×26  
小 33×22



19-02 銅  
赤銅蝶透舟形  
大 61×39  
中 40×26  
小 33×22



19-03 銅  
GB小判蝶透  
大 62×38  
中 39×26  
小 32×20



19-04 銅  
赤銅小判蝶透  
大 62×38  
中 39×26  
小 32×20



19-05 銅  
古美清菊透  
大大 75×28  
大 65×25  
中 40×13  
小 32×12



19-06 銅  
青仙徳八重角  
大 55×45  
中 36×28  
小 29×23



20-01 眞  
素銅うるみ色四角  
大大 65角  
大 55角  
中 35角  
小 25角



20-02 眞  
仙徳四方角  
大大 65角  
大 55角  
中 35角  
小 25角



20-03  
清水焼色絵竜丸  
大 63丸  
中 43丸  
小 33丸



20-04  
清水焼朱竹丸  
大 63丸  
中 43丸  
小 33丸



20-05 眞  
槌目椽金梅丸  
大 50丸  
中 34丸  
小 25丸



20-06 眞眞  
銀胴平菊玉子  
大大 62×50  
大 54×43  
中 33×27  
小 28×22



21-01 眞  
赤銅重目細椽玉子  
大 65×50  
中 46×35  
小 35×26



21-02 眞  
素銅太椽角  
大大 60角  
大 50角  
中 32角  
小 25角



21-03 眞  
赤銅太椽角  
大大 60角  
大 50角  
中 32角  
小 25角



21-04 眞  
新黒立角浪線  
大 65×27  
中 45×18  
小 32×16



21-05 眞  
赤銅厚口太椽丸  
仙徳 小座入  
大 61丸  
中 36丸  
小 27丸



21-06 眞  
素銅細椽玉子  
大 67×53  
中 45×37  
小 38×30



22-01 眞  
素銅中益玉子  
大大 72×58  
大 57×46  
中 47×37  
小 37×29



22-02 眞  
赤銅角取手引手  
大 50×47  
中・小兼用 37×34



22-03 眞  
赤銅立角半月取手引手  
大 70×38  
中・小兼用 49×28



22-04 眞  
赤銅ボール取手引手  
大 64丸  
1寸6分丸  
小 32丸



古美.GB  
22-05 眞  
赤銅内木瓜  
大大 77×68  
大 66×57  
中 40×37



22-06 眞  
赤銅太椽丸  
大大 75丸  
大 61丸  
中 41丸  
小 31丸



23-01 眞  
GB太縁丸  
大大 75丸  
大 61丸  
中 41丸  
小 31丸



23-02 眞 眞  
GB平菊丸  
赤銅平菊丸  
大 48丸  
中・小兼用 30丸



23-03 眞  
赤銅中縁丸  
大大 69丸  
大 61丸  
中 36丸  
小 27丸



23-04 眞  
古美中縁桜透丸  
大 58丸  
中 34丸  
小 25丸



23-05 眞  
相益仙徳丸  
大大 70丸  
大 61丸  
中 36丸  
小 30丸



23-06 眞  
赤銅ワラビ丸  
GB色ワラビ丸  
大 48丸  
中・小兼用 30丸



24-01 黒剣唐草丸金座入  
大 50丸  
中・小兼用 30丸



24-02 黒唐草丸金座入  
大 50丸  
中・小兼用 30丸



24-03 清水焼隅切染付山水  
大 65×44  
中 48×34  
小 35×25



24-04 清水焼小判  
染付山水  
大 72×52  
中 47×33  
小 38×28



24-05 清水焼丸染付山水  
大 65丸  
中 43丸  
小 34丸



24-06 本紫檀四角塵落  
大大 73角 中 42角  
大 62角 小 32角



25-01  
黒檀四角塵落  
大大 73角  
大 62角  
中 42角  
小 32角



25-02  
黒柿四角塵落  
大大 73角  
大 62角  
中 42角  
小 32角



25-03  
黒檀丸  
大大 72丸  
大 61丸  
中 37丸  
小 30丸



25-04  
桑丸  
大大 72丸  
大 61丸  
中 37丸  
小 30丸

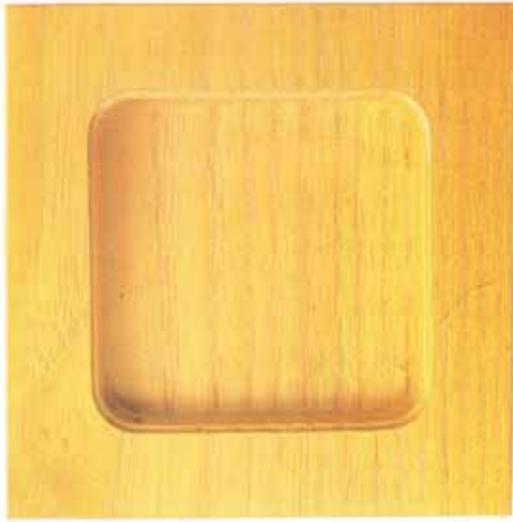


25-05  
桑四角塵落  
大大 73角 中 42角  
大 62角 小 32角



25-06  
桑横角塵落  
大大 83×72 中 34×42  
大 58×67 小 28×35

寸法は底寸法をミリで示しました。



26-01

桑東角

大 54丸

1寸6分丸

中 39丸

小 33丸



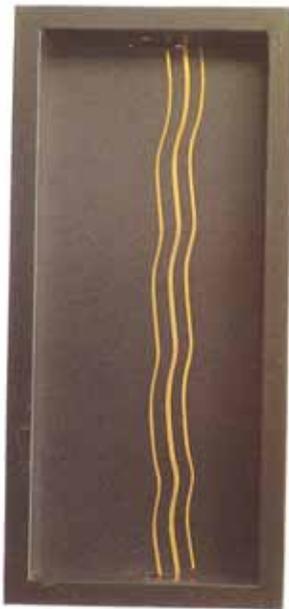
26-02 眞

中益平太椽玉子

大 60×50

中 38×30

小 35×26



26-03 眞 鉄

黒立角波線

大 73×30

中 48×20

小 35×15



26-04 眞

四分市平椽利久

大 65×52

中 37×30

小 32×25



26-05 眞

古美横角

大 52×60

中 31×37

小 25×30



26-06 眞

赤銅細椽玉子

大 67×53

中 45×37

小 38×30



27-01 赤銅平縁丸  
 大大 70丸  
 大 61丸  
 中 41丸  
 小 30丸



27-02 赤銅四方角  
 大大 65角  
 大 55角  
 中 35角  
 小 25角



27-03 GB四方角  
 大大 65角  
 大 55角  
 中 35角  
 小 25角



27-04 ホワイト片袖波線  
 大 54×50  
 中 35×32  
 小 29×26



27-05 古美梅丸  
 大 50丸  
 中・小兼用 30丸



27-06 素銅梅丸  
 大 50丸  
 中・小兼用 30丸



28-01 眞  
古美丸木瓜  
大大 67×62  
大 54×51  
中・小兼用 34丸



28-02 眞  
GB丸木瓜  
大大 67×62  
大 54×51  
中・小兼用 34丸



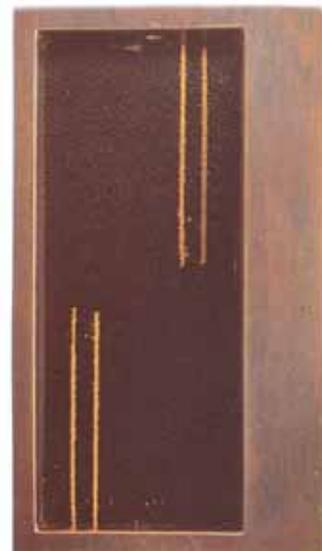
28-03 眞  
古美新丸木瓜  
大 50丸  
中・小兼用 30丸



28-04 眞  
黒中益丸  
大 61丸  
中 39丸  
小 30丸



28-05 眞  
赤銅中益玉子  
大大 72×58  
大 57×46  
中 47×37  
小 37×29



28-06 眞  
GB立角線入  
大大 78×37  
大 66×27  
中  
小 38×15

寸法は底寸法をミリで示しました。



29-01 中益銅色丸  
大 61丸 小 30丸  
中 39丸



29-02 古美平椽丸小座入(ニュー平椽丸有)  
大大 75丸 中 42丸  
大 61丸 小 30丸



29-03 GB平椽丸小座入(ニュー平椽丸有)  
大大 75丸 中 42丸  
大 61丸 小 30丸



29-04 赤銅平椽丸小座入 真  
大大 75丸 中 42丸  
大 61丸 小 30丸



29-05 仙徳平椽丸小座入 真  
大 61丸 小 30丸  
中 42丸



29-06 銅色蝶菊透座付  
大 49丸 小 26丸  
中 36丸



29-07 GB梅丸  
大 49丸 小 24丸  
中 34丸



29-08 GB竹丸  
大 49丸 小 24丸  
中 34丸



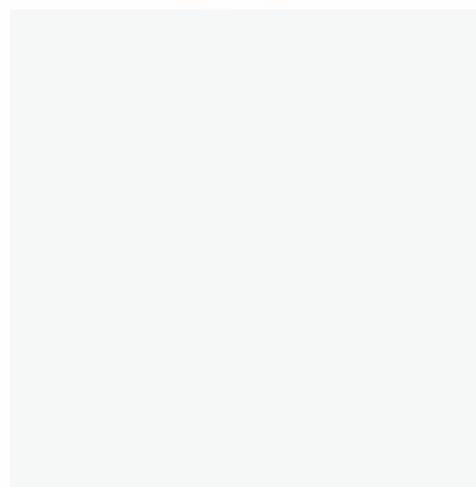
29-09 GB菊丸  
大 49丸 小 24丸  
中 34丸



29-10 GB蘭丸  
大 49丸 小 24丸  
中 34丸



29-11 GB竜丸  
大大 61丸 中 31丸  
大 49丸 小 25丸



印刷につき多少の色違いがございます。



30-01 赤銅まなづる

大 49丸 小 25丸  
中 31丸



30-06 赤銅山茶花

大 49丸  
中・小兼用 30丸



30-07 仙徳山茶花

大 49丸  
中・小兼用 30丸



30-08 古美小判桐唐草

大 49丸 小 27丸  
中 30丸



30-09 GB小判桐唐草

大 49丸 小 27丸  
中 30丸



31-01 うるみ別底丸

大大 77丸 中 43丸  
大 61丸 小 30丸



31-02 黒二寸丸

大 61丸 小 30丸  
中 43丸



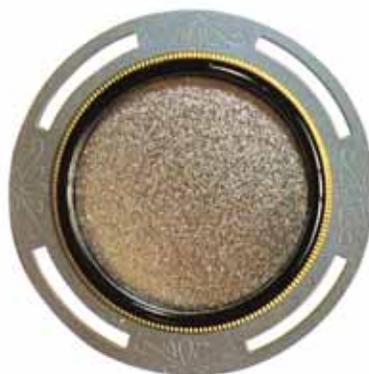
31-03 うるみ四角別底

大大 70角 中 34角  
大 53角 小 24角



31-04 木瓜竹菊

大 49丸  
中・小兼用 33丸



31-05 紺遠州丸銀底

大 49丸  
中・小兼用 30丸



31-07 黒唐草遠州丸銀底

大 49丸  
中・小兼用 33丸



31-08 ステン丸

大 61丸 小 28丸  
中 42丸



31-09 蛇ノ目松竹

大 49丸  
中・小兼用 30丸



31-10 天銀黒平面遠州透

大 49丸  
中・小兼用 30丸



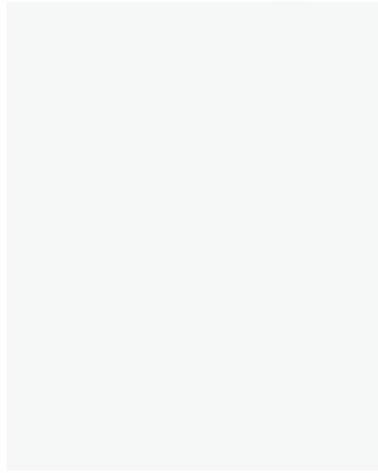
31-12 天銀黒平面蛇ノ目亀甲

大 49丸  
中・小兼用 30丸



32-01 PC四角塵

大 54角 小 26角  
中 33角



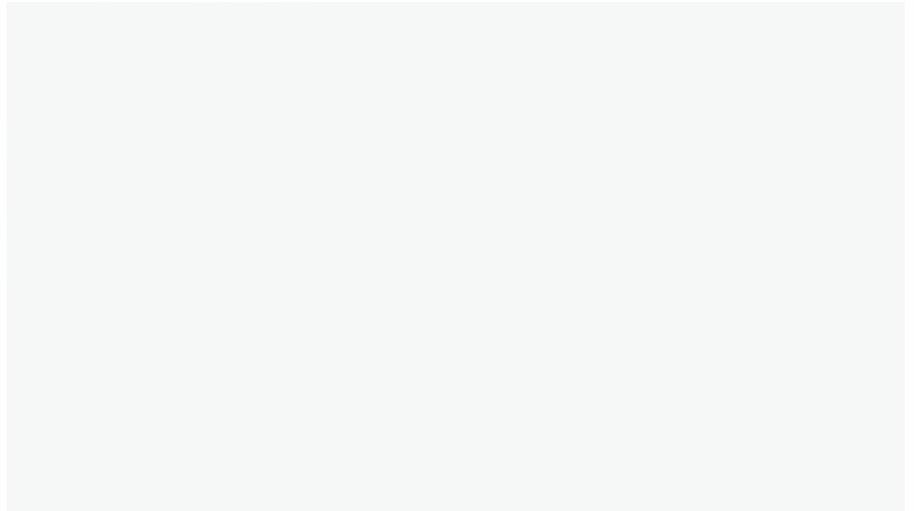
32-03 黒丸木瓜

大 49丸  
中・小兼用 30丸



32-04 うるみ丸木瓜

大 49丸  
中・小兼用 30丸

32-08 黒白山  
うるみ白山

大 49丸  
中・小兼用 30丸

32-09 黒二重丸  
うるみ二重丸

大 49丸  
中・小兼用 30丸



32-10 うるみ二重丸

大 49丸  
中・小兼用 30丸



寸法は外寸法で必要なもののみ底寸法を（内に示しました）。



33-01  
胡麻竹3号  
5分×2.6寸



33-02  
胡麻竹2号  
4.5分×2寸



33-03  
煤竹3号  
5分×2.6寸



33-04  
煤竹2号  
4.5分×2寸



33-05  
桑  
5分×2.5寸



33-06  
桑  
5分×2.2寸



33-07  
桑  
5分×2寸



33-08  
矢形  
4.5分×2寸



33-09  
笹形  
4.5分×2寸



33-10  
紫檀チリ無  
7分×3寸



33-11  
黒檀チリ無  
7分×3寸



33-12  
紫檀チリ有  
5.5分×3寸



33-13  
紫檀チリ有  
5分×2.5寸



33-14  
紫檀チリ有  
5分×2寸



33-15  
黒檀チリ有  
5.5分×3寸



33-16  
黒檀チリ有  
5分×2.5寸



33-17  
黒檀チリ有  
5分×2寸



33-18  
赤銅  
1.3寸×3寸  
(6.5分×2.65寸)



33-19  
GB  
1.3寸×3寸  
(6.5分×2.65寸)



33-20  
赤銅隅丸  
7.5分×2.75寸  
(5.5分×2.65寸)



33-21  
赤銅隅丸  
7分×2.5寸  
(5分×2.25寸)



33-22  
赤銅隅丸  
6分×2.2寸  
(5.2分×2寸)



33-23  
赤銅隅丸  
4.5分×1.8寸  
(3分×1.6寸)



33-24  
GB隅丸  
7分×2.5寸  
(5分×2.25寸)



33-25  
水雷  
1寸×2.7寸  
(7分×1.8寸)



33-26  
赤銅平面  
8分×3寸  
(6分×2.75寸)



33-27  
赤銅平面  
6.5分×2.5寸  
(5分×2.3寸)



33-28  
赤銅平面  
5分×2寸  
(3.5分×1.85寸)



33-29  
仙徳平面  
8分×3寸  
(6分×2.75寸)



33-30  
仙徳平面  
5分×2寸  
(3.5分×1.85寸)



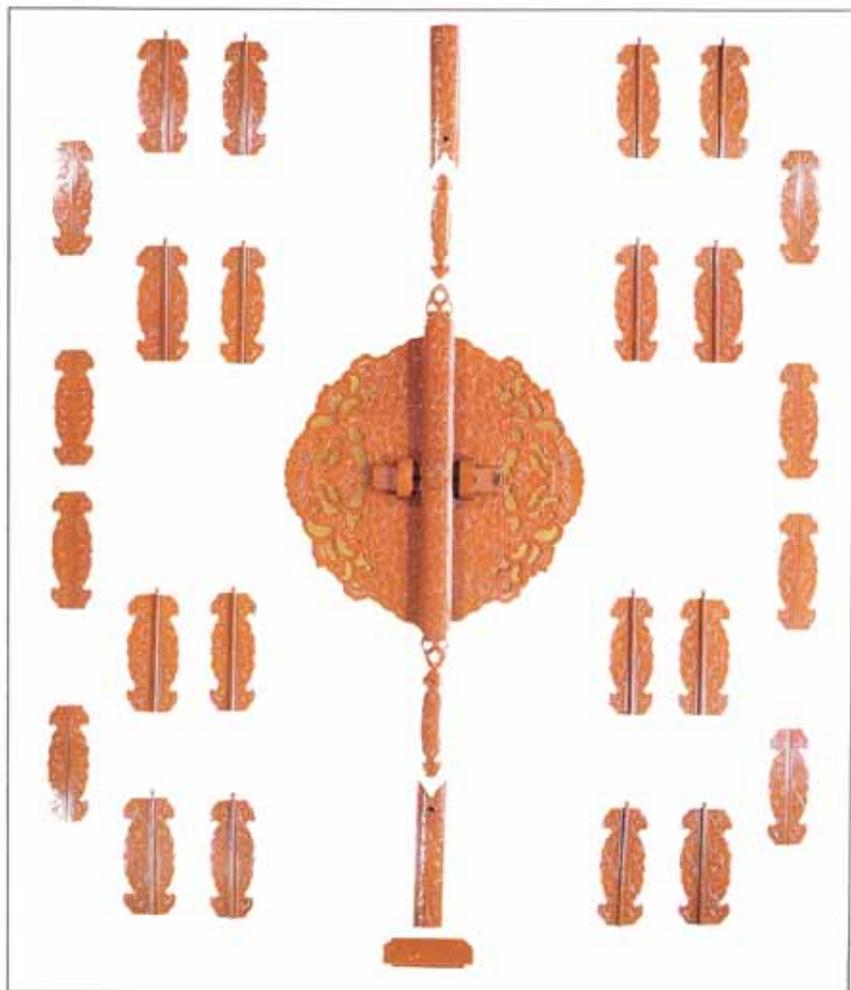
33-31  
GB平面  
5.5分×2.2寸  
(4分×2.05寸)



33-32  
仙徳舟形  
8.5分×2.7寸  
(7分×2.5寸)



33-33  
赤銅舟形  
8.5分×2.7寸  
(7分×2.5寸)



34-01

素銅極上手彫唐草透

金敷座付召合 (丁番16.飾丁8) (9寸・7寸)



34-02

本金地彫牡丹唐草召合(北陸用) (7寸)



34-03  
古美地彫牡丹唐草召合  
(7寸)



34-04  
本金総唐草彫  
ケメ黒召合  
(7寸)



34-05  
古美菊唐草召合  
(5寸)



34-06  
古美牡丹透召合(丁双16)  
(6寸)



34-07  
素銅牡丹透召合(丁双16.金座入も有)  
(6寸)

扉用



35-01 素銅牡丹透前銚房付 (6寸)



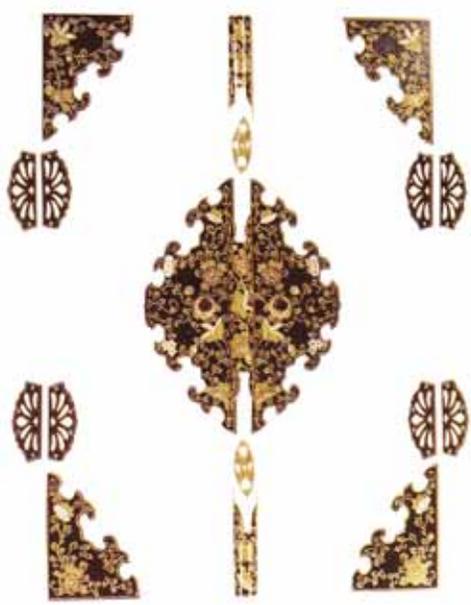
35-02 本金鳳凰前銚房付 (5寸)



35-03 古美鳳凰前銚房付 (5寸)



35-04 うるみ花唐草前銚房付 (4寸)



35-06 うるみあすか前銚金具 (8寸5分)



35-07 神扉前銚金具 (3.5寸)



35-05 仏間柱引手



35-08 高欄本金笹金具 (別注)



35-10 神扉本金海老錠



35-09 高欄赤銅笹金具 (別注)



35-11 神扉本金舟錠 (別注品)



36-01  
黒ニジリ釘



36-02  
開襖用爪掛



36-03  
開襖用肘坪 三ツ坪

36-04  
観音開用唐草打掛  
(2寸)



36-05  
擬宝珠 鎌倉型(普通型有)



36-06  
黒厚口栗形丁双  
(2.5寸)



36-07  
金  
(2.5寸)



36-08  
素銅  
(2.5寸)



36-09  
仙徳栗形丁双  
(2.5寸)



36-10  
黒  
(2.5寸)



36-11  
本金地彫牡丹丁双  
(2.7寸)



36-12  
素銅  
(2.7寸)



36-14  
本金唐草利久形丁双  
(2.4寸)



36-15  
黒  
(2.4寸)



36-16  
素銅  
(2.4寸)



36-17  
仙徳  
(2.4寸)



36-18  
古美厚口小判丁双  
(2.2寸)



36-19  
黒小判丁双  
(57mm・66mm)



36-20  
角丁双 (63mm)



36-13  
真中屏風用長丁双  
(4尺)



36-21  
角丁双 (51mm)



36-22  
黒ホルナス丁双  
(61mm)



36-23  
素銅製  
風呂先用丁双 (1.5寸)



36-24  
古美 (1.5寸)



36-25  
GB (1.5寸)



36-26  
黒山道形丁双  
(1.3寸)



36-27  
素銅無双丁双  
(1.5寸)



36-28  
白軍配丁双  
(1.2寸)



36-29  
黒木瓜形丁双 (1.4寸)



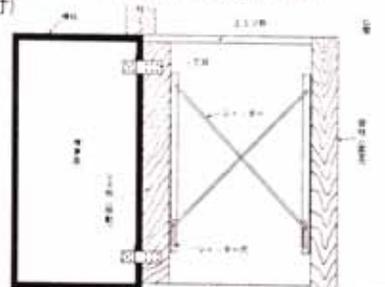
36-30  
片長仙丁 (襖・戸当り)



36-31  
持出丁双

寸法	開き寸法
1. 3尺	(1.8尺)
2. 3.5尺	(1.65尺)
3. 4尺	(1.8尺)
4. 4.5尺	(1.95尺)
5. 5尺	(2.1尺)
6. 4.5尺巾広	(2.5尺)
7. 4.5尺複式	(3.95尺)

※その他サイズ注文承ります。





37-01  
黒グレス (90mm)



37-02  
GBグレス (90mm)



37-03  
GBスマート  
(90mm・110mm)



37-04  
古美舟形  
(75mm・90mm)



37-05  
黒舟形  
(75mm・90mm)



37-06  
黒角座 (90mm)



37-07  
うるみ座付  
(90mm)



37-08  
黒ワンダー  
(うるみ) (80mm)



37-09  
古美透入ワンダー  
(GB) (80mm)



37-10  
GB一文字  
(白) (120mm)



37-11  
GB一文字  
(白) (95mm)



37-13  
黒山形  
(75mm・90mm)



37-15  
金一線 (95mm)



37-16  
GBクラウン (120mm)



37-17  
GBクラウン  
(90mm)



37-18  
古美花座付 (120mm)



37-19  
黒小判座付  
(70mm・80mm)



37-20  
GBフランス  
(70mm・80mm・95mm)



37-21  
黒フランス  
(70mm・80mm・95mm)



37-22  
角丸座  
(黒GB) (95mm)



37-23  
角丸座  
(黒GB) (70mm)



37-24  
紫槽座付 (90mm)



37-25  
黒槽座付 (90mm)



37-26  
黒呼び出し (75mm)



37-27  
黒呼び出し (60mm)



37-30  
黒山形房付  
(75mm・90mm)



37-31  
古美アール房付  
(90mm)



37-32  
GBアール房付  
(90mm)



37-33  
象鼻房付 (大)



37-34  
象鼻房付 (小)



37-28  
仙徳箱呼び出し  
(55mm)



37-29  
黒取手セット (うるみ)



38-01 赤銅市女傘 (素銅)



38-02 赤銅瓢箪形 (素銅) (2.5寸)



38-03 赤銅短冊形 (3寸)



38-04 仙徳 大



38-05 仙徳 小 (2寸)



38-06 古美扇子形



38-07 赤銅半月



38-15 武田菱鹿皮ブラリ 小



38-08 赤銅平嵐入瓢箪



38-09 赤銅なつめ



38-10 赤銅隅切



38-11 赤銅蛇ノ目輪



38-12 ミツ葉



38-13 GB丸ツマミ



38-14 極上赤銅菊ツマミ



38-16 GB武田菱鹿皮ブラリ 大



38-17 極上片捻



38-18 黒 両捻



38-19 菱座鋏



38-20 四ツ花鋏割足



38-21 四ツ花鋏捻足



38-22 古鏡鋏 小 (1.2寸)



38-23 古鏡鋏 中 (1.5寸)



38-24 古鏡鋏 大 (2寸)



38-25 ツマミ房付 小 (2寸)



38-26 ツマミ房付 中 (3寸)



38-27 ツマミ房付 大 (3寸・古代)



38-28 ツマミ菊結房 (3.5寸)



38-29 御殿房 (4寸)



38-30 房付黒花鋏



38-31 本金神鏡鋏房付 (4寸)



38-32 古美神鏡鋏房付



39-01  
中金六葉 (1.5寸~6寸)



39-02  
本金平座 (3寸)



39-03  
黒唄 (1.5寸~6寸)



39-04  
古美五三桐



39-05  
赤銅舞鶴  
(素銅)



39-06  
本金五三桐



39-07  
別注本金箔押



39-08  
本金別注家紋入



39-09  
赤銅六葉 (1.5~6寸)

## 屏風平金具



40-01 本金六・〇三ツ花唐草



40-02 本金四・〇菊桐唐草



40-03 本金三・〇菊唐草



40-04 本金古代色三・〇花唐草



40-05 本金三・〇花唐草



40-06 中金花唐草(一・〇・〇・八・〇・五・〇・三)



40-07 古美花唐草(〇・八・〇・五)



40-08 本金菊唐草角縁用(二・〇)



40-09 古美唐草(〇・八・〇・五)



40-10 仙徳唐草(〇・八)



40-11 GB一重唐草三・五巾(一・〇)



40-12 銀一重唐草三・五巾(一・〇)



40-13 古美一重唐草三・五巾(一・〇)



40-14 素鋼無地角縁用三分巾(一・二)



40-15 本金唐草利久用三分巾(一・二)



40-16 古美無地(利久用)(一・二)



40-18 本金一重唐草(五尺用)(一・二)



40-19 仙徳虫喰遠州透(〇・八)



40-20 古美虫喰遠州透(〇・八)



40-21 古美無地(二利久用)(角楕)



40-22 銀無地(二利久用)



40-23 GB無地(二利久用)



40-24 古美無地流線(二利久用)(5寸)



40-25 銀無地流線(二利久用)



40-26 GB無地流線(二利久用)



40-27 古美遠州透三・五用



40-28 銀立鶴透風炉先用(3寸)



40-29 古美流線風炉先用(3.5寸)



40-30 銀流線風炉先用



41-01 GB利久型風炉先用  
(3.5寸)



41-02 銀利久型風炉先用



41-03 古美七宝透風炉先用  
(角様)  
(3寸)



41-04 銀七宝透風炉先用



41-05 本金七宝透風炉先用  
(山丸)



41-06 古美遠州透四・五用



41-07 中金唐草四・五用 (〇・八)



41-08 古美唐草四・五用 (〇・八)



41-09 本金手彫唐草櫺下用



41-10 中金唐草櫺金具

屏風カブリ



41-11 古美花菱透小八双  
(山丸・角丸・惣丸)  
(3.5寸)



41-12 本金花菱透小八双 (惣丸)



41-13 古美花菱透大八双  
(4.5寸)



41-14 古美七宝透小八双



41-15 本金艶消七宝透小八双



41-16 本金荒入七宝透小八双



41-17 古美荒入七宝透小八双



41-18 本金鳥透小八双 (別注品)



41-19 仙徳駒如心透小八双  
(別注品)



41-20 古美鶴首小八双  
(3.5寸)



42-01  
銀艶消流線中八双 (想丸) (4寸)



42-02  
本金・古美桐鳳凰透大八双 (4.5寸)



42-03  
本古美上鶴首中八双 (4寸)



42-04  
本古美菊桐透中八双 (4寸)



42-05  
本金手彫菊唐草中八双 (別注品) (4寸)



42-06  
本金総唐草透小八双 (別注品)



42-07  
古美花菱透太椽用 (別注品)



42-08  
本金花菱透八尺用 (別注品) (6寸)



42-09  
古美無地隅切太椽用 (別注品)



42-10  
銀唐草透画帖金具 (別注品)



42-11  
本金菊透画帖隅金具 (別注品)



京都御所 清涼殿

屏風押え



43-01  
古美扇子型  
(7.6寸)



43-02  
赤銅七宝透



43-03  
赤銅荒入  
(7.2寸)



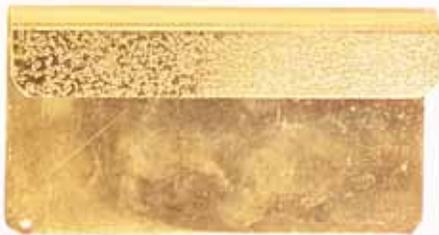
43-04  
紫檀  
檀 (黒檀)  
(8寸)



43-05  
本煤竹  
(7.5寸)



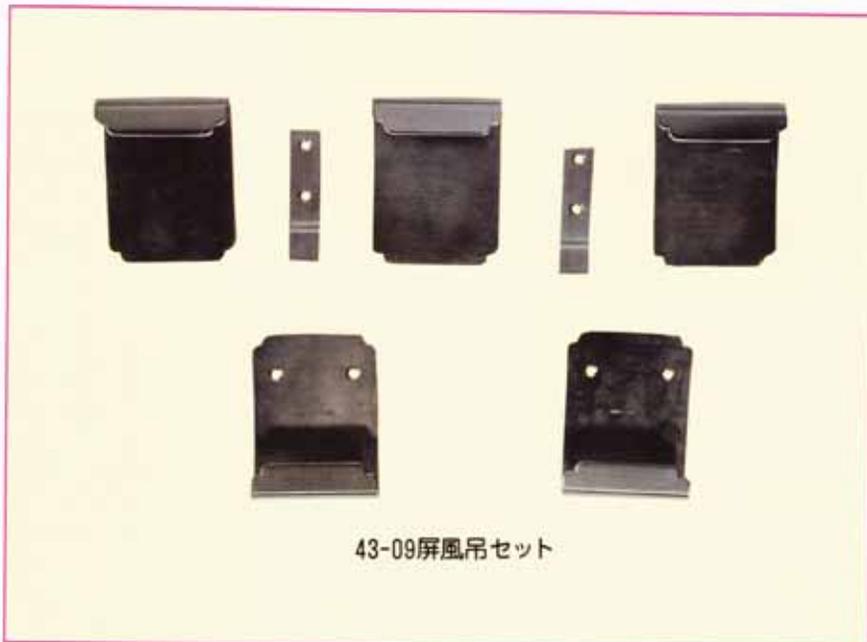
43-06  
胡麻竹



43-07 本金荒入屏風張押え



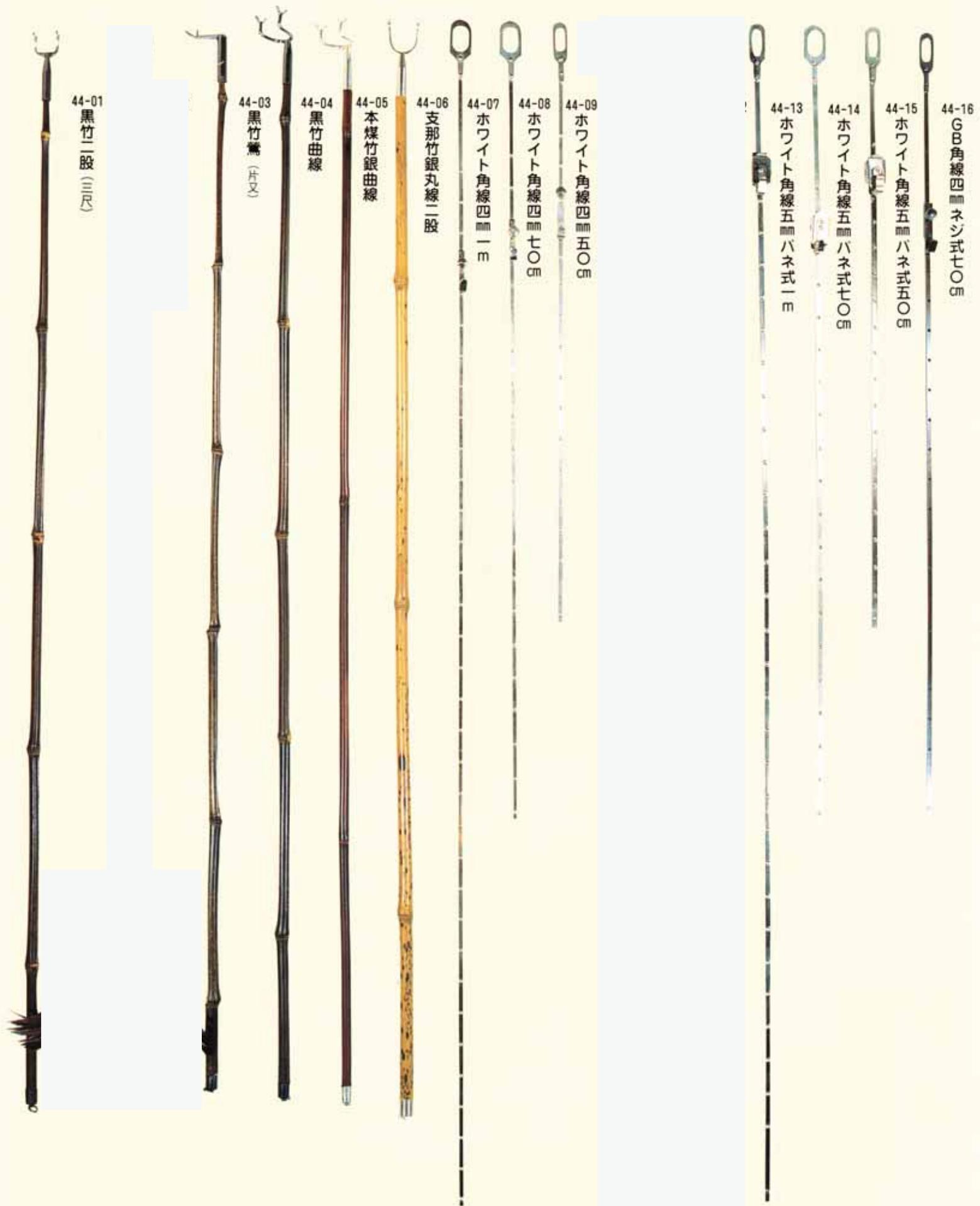
43-08 赤銅屏風押え小



43-09 屏風吊セット



大文字送り火





45-01 強力ステンワイヤー一尺五〇〇

45-02 強力ステンワイヤー七五〇



45-06 古美ハネ式一尺 (五分巾)

45-07 古美ハネ式一尺五寸

45-08 古美ハネ式一尺三寸

45-09 上黒七宝透一尺三寸

45-10 素銅ハネ式二尺

45-11 胡麻竹一尺八寸

45-12 胡麻竹一尺五寸

45-13 胡麻竹一尺二寸

45-14 本煤竹一尺五寸

45-15 本煤竹一尺二寸

45-23 自在用丸線垂発



45-24 自在用角折垂発

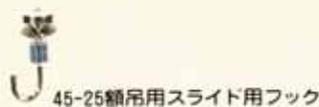


45-16 古美五穴二本次

45-17 古美七穴二本次



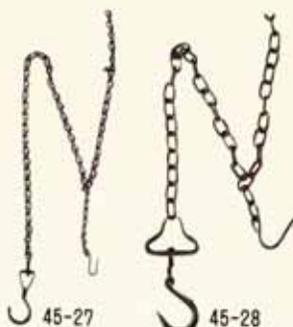
45-18 古美十六穴二本次



45-25 額吊用スライド用フック

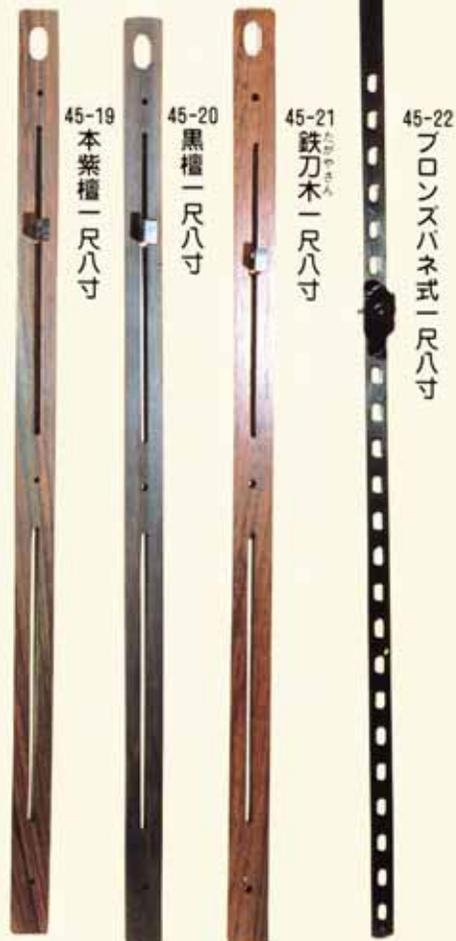


45-26 額吊用スライドレール及フック



45-27 花吊クサリ (四尺)

45-28 釜吊クサリ (六尺)



45-19 本紫檀一尺八寸

45-20 黒檀一尺八寸

45-21 鉄刀木一尺八寸

45-22 ブロンズハネ式一尺八寸

折釘・額受



46-01  
鉄一重捻足 小



46-09  
真黒一重捻足  
(10mm)



46-10  
真黒一重捻足  
(18mm)



46-11  
真捻足額 (32mm)



46-12  
真上打込花籠釘  
(10mm)



46-13  
真上打込花籠釘  
(13mm)



46-02  
鉄角捻足 (25mm)



46-14  
真黒平釘 (20mm)



46-15  
真黒鴨打釘 (20mm)



46-16  
真白太口一重折 (13mm)



46-17  
並無双釘



46-18  
上無双釘



46-03  
鉄二重捻足 小



46-19  
特上無双釘



46-20  
真黒捻足二重



46-21  
真黒打込二重



46-22  
上真黒捻足二重



46-23  
真白太口二重



46-04  
鉄二重捻足 大



46-05  
鉄捻足額受 (25mm)



46-24  
真鴨居吊



46-25  
上真鴨居吊



46-26  
真長押吊



46-27  
真長押掛



46-28  
真釘打壁面吊 (コンクリート用)



46-06  
鉄捻足額受 (40mm)



46-29  
並捻足蛭釘



46-30  
上捻足蛭釘



46-31  
栓差蛭釘 小



46-32  
栓差釜蛭釘 大



46-33  
捻足ドラ釘



46-34  
栓差ドラ釘



46-07  
鉄捻足額受 (55mm)



46-08  
鉄捻足額受 (80mm)



46-35  
12mm



46-36  
16mm



46-37  
20mm



46-38  
GB自在額吊用プラグ付  
(20mm)



46-39  
自在額吊用プラグ付  
(25mm)  
セットになっています。



47-01  
真黑中等鴨居掛  
(28mm)



47-02  
真黑扇面鴨居掛  
(33mm)



47-04  
真黑新鴨居掛  
(35mm)



47-05  
真黑上益鴨居掛  
(33mm)



47-06  
真黑上益鴨居掛  
(45mm)



47-07  
真黑上益鴨居掛  
(62mm)



47-08  
真黑中等長押掛  
(35mm)



47-09  
真黑上益長押掛  
(33mm)



47-10  
真黑上益長押掛  
(52mm)



47-11  
真黑上益長押掛  
(63mm)



47-12  
真黑上益壁面用三本組  
(73mm)



47-13  
真黑上益菱座打込  
(52mm)



47-14  
胡麻竹鴨居掛  
(25mm)



47-15  
紫檀鴨居掛  
(30mm)



47-16  
黑檀鴨居掛  
(30mm)



47-17  
淨益花菱鴨居掛  
(35mm・50mm・65mm)



47-18  
淨益花菱長押掛  
(35mm・50mm・65mm)



47-19  
淨益花菱菱座壁面用  
(50mm・65mm)



47-20  
淨益花菱木瓜座壁面用  
(50mm)



47-21  
淨益花菱木瓜座壁面用  
(65mm)



47-22  
中等花菱鴨居掛  
(30mm・45mm・60mm)



47-23  
中等花菱長押掛  
(30mm・45mm・60mm)



47-24  
中等菱座壁面用額掛  
(30mm・36mm・45mm・  
60mm・90mm)



47-26  
鉄特上鴨居掛  
(30mm・36mm・50mm・60mm)



47-27  
鉄特上長押掛  
(30mm・36mm・50mm・60mm)



47-28  
真黑三福対



47-29  
淨益三福対



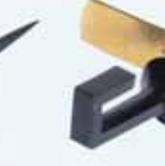
47-30  
稻妻扇面鴨居掛  
(30mm)



47-31  
稻妻扇面長押掛  
(30mm)



47-32  
中等桐扇面鴨居掛  
(30mm・45mm・60mm)



47-33  
中等桐扇面長押掛  
(30mm・45mm・60mm)



47-34  
ステンXフック 小



47-35  
ステンXフック 中



47-36  
ステンXフック 大



47-37  
ステンWフック



47-38  
黒壁用額受  
(30mm・45mm・60mm)



47-39  
長押用自在簾吊

**48-01**  
ヒートン・洋折・洋燈吊

イ		イ、0号
ロ		ロ、2号
ハ		ハ、4号
ニ		ニ、小12×22
ホ		ホ、中11×25
ヘ		ヘ、大10×28
ト		ト、黒大10×28
チ		チ、大大9×32
リ		リ、アイテイ洋折
		又、合小12×20
		ル、小12×22
		オ、中11×25
		ワ、大10×28
		カ、大大9×32
		ヨ、特大8×38
		タ、アイテイ洋燈

額サル 吊金丸 鈎

48-02 PCトンボ 8×20mm	48-03 白段つき 11×22mm	48-04 白菜型 9×13mm	48-05 真つ字	
48-07 一つ穴 6.5×20mm	48-08 ニツ穴 6.5×20mm	48-09 大ニツ穴 8×28mm	48-10 段つきニツ穴 8×28mm	48-11 黒板ずり鈎 7×30mm
48-12 金色豆 6×11mm	48-13 白三角 10mmFJ	48-14 真一つ穴 9×13mm	48-15 黒一つ穴 9×13mm	48-16 黒二つ穴 9×22mm

48-17 丸線二つ穴 9×22mm	48-18 丸線二つ穴 12×25mm	48-19 黒N鈎 8×35mm	48-20 黒P鈎 11×30mm 大14×41mm
48-23 白2号 7×38mm	48-24 白3号 9×42mm	48-25 白4号 12×62mm	48-26 白5号 12×90mm

48-21 白0号 6×20mm	48-22 白1号 7×27mm	48-27 白7号 18×92mm

**48-28**  
ひも吊鈎セット

**48-29**  
ワイヤー吊鈎セット

**48-42** 100号用  
30×115mm

額籠鈎

48-31 黒割足 大(5分)	48-32 黒割足 小(4分)	48-33 黒捻足 大(5分)	48-34 黒捻足 小(4分)	48-35 金色捻足 (5分)	48-36 黒小判鈎	48-37 鈎パイプ付 小判	48-38 茶花菱丸 (1寸)	48-39 黒別大 (8分)	48-40 金別大 (8分)	48-41 別上割足 (8分)

印刷につき多少の色違いがございます。

額金物



- 49-01  
支那額吊  
小(40mm)
- 49-02  
支那額吊  
大(75mm)
- 49-03  
古美傘透補強  
(釘打)
- 49-04  
上白無地補強  
(釘打)
- 49-05  
並白無地補強  
(釘打)
- 49-06  
白内補強  
(木栓)
- 49-07  
白裏補強  
(木栓)
- 49-08  
白裏補強  
(釘打)
- 49-09  
黒額隅金具
- 49-10  
本金額隅金具

紐

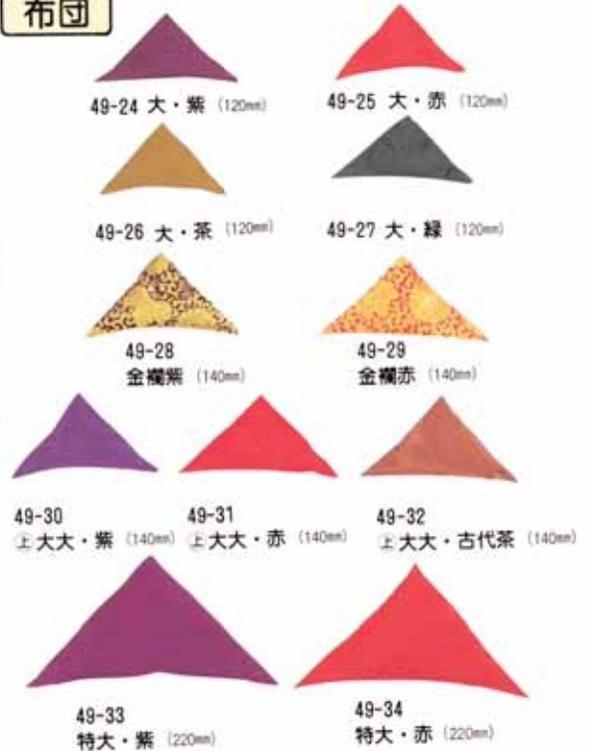


- 49-11  
針金入 中  
(2.1寸茶・30m巻)
- 49-12  
針金入 中  
(古代紫・30m巻)
- 49-13  
針金入 小  
(古代紫・30m巻)
- 49-14  
丸紐 大  
(古代紫・30m巻)
- 49-15  
丸紐 大  
(2.1寸茶・30m巻)
- 49-16  
丸紐 中  
(古代紫・30m巻)
- 49-17  
丸紐 中  
(2.1寸茶・30m巻)
- 49-18  
丸紐 小  
(古代紫・30m巻)
- 49-19  
丸紐 小  
(2.1寸茶・30m巻)



- 49-20  
強力丸紐 大  
(古代紫・100m・200kg)
- 49-21  
強力丸紐 中  
(古代紫・100m・150kg)
- 49-22  
強力丸紐 小  
(古代紫・200m・89kg)
- 49-23  
強力平紐  
(古代紫・150m巻)

布団



- 49-24 大・紫 (120mm)
- 49-25 大・赤 (120mm)
- 49-26 大・茶 (120mm)
- 49-27 大・緑 (120mm)
- 49-28  
金襴紫 (140mm)
- 49-29  
金襴赤 (140mm)
- 49-30  
特大・紫 (140mm)
- 49-31  
特大・赤 (140mm)
- 49-32  
特大・古代茶 (140mm)
- 49-33  
特大・紫 (220mm)
- 49-34  
特大・赤 (220mm)

丸額用ヨリ房



- 49-35  
赤
- 49-36  
古代紫
- 49-37  
金茶
- 49-38  
緑
- 49-39  
新紫
- 49-40  
こげ茶

括額用ヨリ房(9尺)

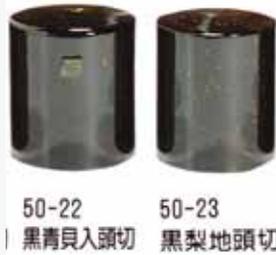


- 49-41  
赤
- 49-42  
古代紫
- 49-43  
金茶
- 49-44  
茶
- 49-45  
新紫

塗軸先



上塗頭切新五色合 (8分~9分)



5色合あります



51-01 消為  
51-02 消うるみ  
51-03 中呂消黒  
51-04 中呂消朱



51-08 黒中呂撓  
51-09 黒中呂遠州撓  
51-10 黒中呂消撓



51-11 黒中呂消宗丹  
51-12 うるみ中呂消宗丹  
51-13 黒七宝  
51-14 松葉為  
51-15 上蒔絵為七宝  
51-16 黒松葉  
51-17 為お壺  
51-18 黒お壺  
51-19 黒渦巻  
51-20 黒朱面



51-21 為削面  
51-22 黒面取  
51-23 為黒面  
51-24 朱黒面  
51-25 うるみ黒面



51-26 51-27 51-28 51-29 51-30

中呂塗色線五色合

木面金



51-31 一位頭切  
51-32 一位面金  
51-33 紫檀面金  
51-34 黒檀面金

変軸



51-36 春日軸  
51-37 胡麻竹切  
51-38 煤竹切  
51-39 胡麻竹撓  
51-40 煤竹撓



51-41 水晶代用  
(3分~1寸)  
51-42 本水晶



51-45 天牙(牙蓋)

象牙軸先



52-01 象牙代用  
52-02 本象牙切  
52-03 本象牙古代色



52-11 52-12 52-13 52-14 52-15

象牙代用新五色合



52-16 52-17 52-18 52-19 52-20

象牙代用五色合



52-21 象牙代用南京



52-23 本金打出 (9分)  
52-24 中金手彫 (4分~2寸)  
52-25 赤銅手彫

仏用金軸



52-26 本金手彫  
52-27 本金手彫 古代色  
52-28 唐草透銀座上付 (8分~1寸)  
52-29 透黑座上付  
52-30 素銅透銀座上付



52-31 透水晶 代用上付  
52-32 透本水晶入上付  
52-33 透古代色上付  
52-34 上見本



52-35 新牙軸 白  
52-36 新牙軸 黒  
52-37 新牙軸 茶  
52-38 新牙軸 赤  
52-39 新牙軸 並白

印卷軸



52-40 本水晶  
52-41 天菊七宝粉 (7分)  
52-42 水晶代用  
52-43 角 (4分~8分)  
52-44 紫檀 (5分~8分)  
52-45 黒檀  
52-46 花梨



52-47 紫檀茶蓋  
52-48 黒檀茶蓋  
52-49 紫檀線入  
52-50 黒檀線入  
52-51 金軸  
52-52 並金軸 (4分)  
52-53 無地金軸 (4分~6分)

清水焼軸先



52-54 唐草 (7分~1寸)  
52-55 七宝  
52-56 小紋  
52-57 網画  
52-58 耕



52-59 鉄  
52-60 黄土  
52-61 緑  
52-62 青  
52-63 赤茶

五色合



53-01 53-02 53-03 53-04 53-05

丹盤五色合



53-06 菊唐草 53-07 亀甲 53-08 福雷紋 53-09 雷紋 53-10 ゼンマイ



53-11 筋入 53-12 渦巻 53-13 異風筋 53-14 麦わら 53-15 十草



53-17 黒天目 53-18 鉛流 53-19 辰砂 53-20 伊羅保



53-21 丹青 53-22 うす茶 53-23 鉄流 53-24 青天目 53-25 茶天目



53-26 波 53-27 唐花 53-28 桔梗 53-29 菱松葉 53-30 水月



53-31 三ツ鼓 53-32 つなぎ輪 53-33 結晶



53-36 白無地 53-37 青磁 53-38 茶段巻 53-39 白段巻 53-40 鉛六角



53-41 織部六角 53-42 白紋抜 53-43 青磁紋抜 53-44 茶紋抜 53-45 三色山紋



53-46 上青磁 53-47 ソバ青磁 53-48 七官青磁 53-49 青磁地紋 53-50 茶磁地紋

跡 絵



53-51 銅青地紋 53-52 鉛地紋 53-53 染地紋 53-54 黄染地紋 53-55 黄雷紋



53-56 円子花紋 53-57 染三色 53-58 花三色 53-59 赤絵三色筋 53-60 赤絵菱つなぎ



54-01  
雲錦



54-02  
三色丸紋



54-03  
赤唐草



54-04  
上丸紋



54-05  
上唐草



54-06  
上菱唐草



54-07  
上雷文

紫檀・黒檀・白檀軸先

(8分~1寸)別寸も出来ます。



54-08  
粉紫檀(切)



54-09  
本紫檀(切)



54-10  
本黒檀(切)



54-11  
上本紫檀(切)



54-12  
上本黒檀(切)



54-13  
鉄刀木(切)



54-16  
紫檀(利久)



54-17  
黒檀(利久)



54-18  
紫檀傘型



54-19  
黒檀傘型



54-20  
紫檀細工



54-21  
黒檀細工



54-22  
紫檀竹節



54-23  
黒檀竹節



54-24  
紫檀大正



54-25  
黒檀大正



54-28  
紫檀干段巻



54-29  
黒檀干段巻



54-30  
紫檀茶蓋



54-31  
黒檀茶蓋



54-32  
紫檀短撓



54-33  
黒檀短撓



54-34  
紫檀朝鮮撓



54-35  
黒檀面取朝鮮撓



54-36  
紫檀朝鮮紐



54-37  
黒檀朝鮮紐



54-38  
紫檀一道



54-39  
紫檀遠州撓



54-40  
鉄刀木遠州撓



54-41  
紫檀宗丹



54-42  
紫檀面取



54-43



54-44



54-45



54-46



54-47

頭切五色合



54-48



54-49



54-50



54-51



54-52

変型ゼブラ入五色合



55-01 55-02 55-03 55-04 55-05

紫檀東山五巾合



55-06 55-07 55-08 55-09 55-10

黒檀東山五巾合



55-11 55-12 55-13 55-14 55-15

黒檀五巾合



55-16 55-17 55-18 55-19 55-20

紫檀五巾合



55-21 55-22 55-23 55-24 55-25

紫檀新五巾合



55-26 55-27 55-28 55-29 55-30

黒檀新五巾合



55-31 花梨  
55-32 黒檀新傘型  
55-33 紫檀長撓  
55-34 黒檀長撓  
55-35 鉄刀木長撓



55-36 紫檀新南京  
55-37 黒檀新南京  
55-38 紫檀南京  
55-39 黒檀南京  
55-40 黒檀長傘型



55-41 紫檀長細工  
55-42 黒檀長細工



55-44 紫檀長竹  
55-45 紫檀長利久



55-46 黒檀長利久  
55-47 紫檀筋利久  
55-48 黒檀筋利久  
55-49 紫檀ダイヤモンド  
55-50 黒檀ダイヤモンド

大巾用 (1寸~)



55-51 紫檀壺利久  
55-52 黒檀壺利久



55-55 紫檀長大正



55-56 紫檀長本利久  
55-57 紫檀大巾用長利久  
55-58 黒檀大巾用長利久  
55-59 紫檀大巾用長撓



56-01  
並紫檀大巾用長扱  
(1寸~1寸3分)



56-02  
紫檀大巾用切  
(1寸~)



56-03  
黒檀大巾用切  
(1寸~)



56-04



56-05



56-06



56-07



56-08

並紫檀五巾合

軸鉄



56-09  
本足摺鉄

56-10  
紛菱鉄

56-11  
紛木瓜鉄

56-12  
素銅紛木瓜鉄

56-13  
江戸鉄菱

56-14  
江戸鉄玉子

56-15  
素銅江戸鉄木瓜

56-16  
四ツ鉄菱

56-17  
重目四ツ鉄菱



56-18  
別大四ツ鉄菱

56-20

小馳



象牙 角  
ハ 胡麻竹  
ホ アルミ  
煤竹 PC寸2

59-19

軸紐



①正絹三色交打大(44)

正絹

- ②中(33・30)
- ③小(25・23・20・18)
- ④古代色 厚口

正絹代用

- ⑤三色(大・大・中・小・小・小)
- ⑥色付(4分5厘・4分・特大・大・大・中・小・小・小)
- ⑦古代三色(大・大・中・小) 小・小・小
- ⑧別染(大・中・小)
- ⑨茶地色付(大・大・大・中・小)
- ⑩濃色付(大・大・大・中・小)
- ⑪桐(大・中・小)
- ⑫源氏(大・中・小)
- ⑬古代紫(4分5厘・4分・特大・大・大・中・小・小・小)
- ⑭白茶(大・中・小)
- ⑮鶯(大・中・小)
- ⑯東山No7(大・中・小)
- ⑰東山No8(大・中・小)
- ⑱東山No9(大・中・小)
- ⑲東山No10(大・中・小)
- ⑳東山No12(大・中・小)
- ㉑東山No28(4分5厘・4分・特大・大・大・中・小・小・小)
- ㉒東山No30(大・中・小) 中・小・小・小
- ㉓東山No32(大・中・小)
- ㉔東山No35(大・中・小)

印巻紐

- 25 正絹代用色付
- 26 正絹代用古代紫
- 27 松・新紫

洛趣紐

- 28 菱柄茶
- 29 菱柄紫
- 30 菱柄松葉

松紐

- 31 三色(大・大・中・小・小・小)
- 32 色付菱柄(大・中・小)
- 33 古代三色(大・中・小)
- 34 古代紫(大・大・大・中・小・小・小)
- 35 新紫(大・中・小・小・小)
- 36 藤色(大・中・小)
- 37 ねずみ色(大・中・小)
- 38 鶯色(大・中・小)
- 39 白茶(大・中・小)
- 40 金茶(大・大・大・中・小)
- 41 焦茶(大・大・大・中・小)
- 42 茶柄(大・中・小)

真田紐

- 43 古代紫701(正絹・人絹) (3・4・5・6分)
- 44 焦茶702(正絹・人絹) (3・4・5・6分)
- 45 白茶703(正絹・人絹) (3・4・5・6分)
- 46 708(正絹・人絹) (3・4・5・6分)

他に柄いろいろあります。

56-23

56-22

松紐ポピン巻150m(大・中・小)



イ 三色  
ロ 色付三色  
ハ 古代三色  
ニ 古代紫  
ホ 白茶  
ヘ こげ茶  
ト 金茶



57-01  
メノウ石正絹房桐箱入



57-03  
ヒスイ石正絹房桐箱入



57-04  
本水晶(丸・玉子)正絹房桐箱入

57-26 風鎮房(正絹・人絹)



イ ベー ジュ    ロ 茶    ハ 紺    ニ 焦茶    ホ 鶯    ヘ 古代紫    ト 朱    チ 金茶    リ 緑



57-05  
輪島塗山水



57-06  
輪島塗稻穂



57-07  
本象牙正絹房絹



57-08  
白檀上人絹房紙箱入



57-10  
ふし付胡麻竹



57-11  
胡麻竹



57-12  
本金唐草透



57-14  
象牙代用



57-15  
象牙代用



57-16  
特上 青磁寒入玉子



57-17  
特上 青磁寒入丸



57-18  
緑交趾



57-19  
黄交趾



57-20  
黄磁紋入



57-21  
白磁紋入



57-22  
清水焼上流



57-23  
青砂流



57-24  
辰砂流



57-25  
辰砂流

清水焼 陶斎・靖山・竹莊作



58-01  
特上 赤絵入



58-02  
特上 赤絵入



58-03  
特上赤絵入



58-04  
織部双魚



58-05  
青磁立菊赤唐草



58-06  
青磁立菊



58-07  
染付赤絵唐草



58-08  
赤絵紋入



58-09  
染付赤絵山水



58-10  
赤絵黄唐草



58-11  
赤絵染付



58-12  
草花



58-13  
朱竹



58-14  
赤山水



58-15  
上染付



58-16  
松竹梅



58-17  
上茶染付



58-18  
唐草



58-19  
六方



58-20  
染笹丸



58-21  
人物瓢箪



58-22  
趾絵赤小玉



58-23  
趾絵青



58-24  
趾絵白



58-25  
胎雪月花



58-26  
織部雪月花



58-27  
金茶亀甲流



58-28  
茶天目流



59-01  
赤天目流



59-02  
山水



59-03  
人物



59-04  
吳須流



59-05  
織部



59-06  
小玉山水



59-07  
小玉人物



59-08  
詩



59-09  
豆染付



59-10  
豆六角



59-11  
豆玉子



59-12  
豆十朋



59-13  
千筋



59-15  
菊詰



59-18  
松竹梅



59-23  
染瓢箪



59-24  
染人物



59-25  
寸胴オニックス



59-26  
丸オニックス



59-28  
黒大理石

## 水刷毛



60-01  
⊕水刷毛 丸  
(5・6・7寸)



60-02  
白毛(腹)水刷毛  
(5・6・7寸)



60-03  
⊕水刷毛 角  
(5・6・7寸)



60-04  
水刷毛  
(5~1尺)



60-05  
本狸毛  
(5・6寸)



60-06  
熊毛角  
(5・6寸)



60-07  
熊毛(天尾)二丁掛丸  
(5・6・7寸)



60-08  
⊕熊毛 角  
(5・6寸)



60-09  
⊕熊毛 丸  
(5・6寸)



60-10  
熊毛 丸  
(5・6寸)



60-11  
白毛二丁掛 丸  
(5・6・7寸)



60-12  
⊕白毛 丸(角)  
(5・6・7寸)



60-15  
赤毛  
(5・6寸)



60-17  
狸毛交  
(5・6・7寸)



60-18  
⊕白毛  
(5・6・7寸)

## 糊刷毛



60-19  
⊕白毛  
(5~1尺)



60-20  
狸毛交  
(5・6・7寸)



60-21  
白毛 角  
(5~8寸)



60-22  
白毛 丸  
(5~8寸)



60-23  
⊕熊毛 角  
(5~8寸)



60-24  
⊕熊毛 丸  
(5~8寸)

## しごき



60-25  
熊毛  
(1尺)



狸毛 丸  
(5・6寸)



狸毛交 丸  
(5・6寸)



PC板  
(6寸)



PC板 硬糊用  
(5・6・7寸)



白毛 丸(胡麻)  
(5・6寸)

撫刷毛



61-01  
津久毛製  
(5・6・7寸)



61-02  
棕栢入  
(5・6寸)



61-03  
白毛(パキン)  
(5・6寸)



61-04  
本馬尾  
(5・6寸)



61-05  
白上撫用(ナイロン)  
(5寸)



61-06  
三丁掛(打刷毛粉)  
(5寸)

打刷毛



61-07  
Ⓛ 本うるし仕上げ  
打刷毛



61-08  
極上打刷毛

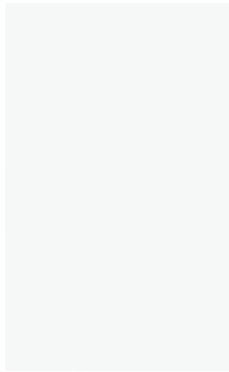


61-09  
打ち刷毛

地ペラ



61-10  
白毛ドーサ  
(2~6寸)



61-12  
PC板 3寸



61-13  
PC板 4寸



61-14  
ステン  
(4~1尺)



61-15  
ハガネ  
(4~1尺)

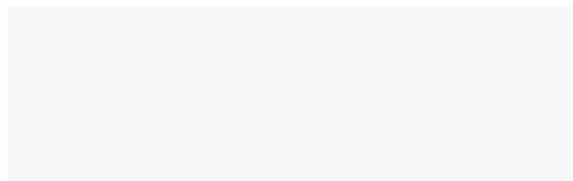
上撫用



61-16 本馬毛 (1尺)  
61-17 本馬毛 (7寸)  
61-18 本馬毛金具付 (7寸)  
61-19 豚毛一行 (9寸)  
61-20 ナイロン二行金具付 (7寸)

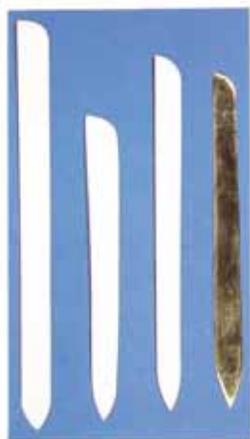


61-21  
本馬毛模用  
(1尺2寸)



62-01  
防虫香 小62-02  
防虫香 大62-03  
イボタロウ62-04  
結晶イボタロウ62-05  
つや出しイボタロウ62-06  
掛軸用重り (10mm)62-07  
掛軸用重り (5mm)62-09  
逆目釘62-10  
ローラー62-11  
マグネットキャッチ  
キャッチ (中・小)62-12  
W62-13  
黒引手釘 真62-14  
素銅引手釘62-15  
本金引手釘 真62-16  
ピンパネル62-17  
丸頭釘 (寸2)62-18  
引手釘 鉄62-22  
新牙用ボンチ  
(チツ箱用)62-24  
硝子裏すり玉 (4分, 3分)62-25  
新黒裏すり玉62-48  
ふすま引手穴トリマー62-20  
重目とめ打 金具 (細様用)62-21  
重目とめ打 金具 (大)62-23  
隅用ローラー62-27  
PC止切定規62-28  
表具分鎖 (2.5K)62-29  
バテベラ (3寸)62-30  
ステン板ヘラ62-31  
裁ち包丁 (左用)62-32  
裁ち包丁 (大)  
水心子有62-33  
裁ち包丁 (中)62-34  
裁ち包丁 (小)62-35  
小刀62-36  
小刀鞘付62-50  
霧吹き 大62-37  
裂切ハサミ62-38  
①千枚通し62-39  
千枚通し62-42  
ロータリー  
カッター62-43  
カッターナイフ  
(L500・300)62-44  
カッター替え刃  
(L150・A150)62-45  
カッティングマット  
(1m×2m)62-46  
表具用ハンマー62-47  
表具用木槌

ヘラ



63-01 象牙  
63-02 牛骨  
63-03 厚口PC  
63-04 真中

定規

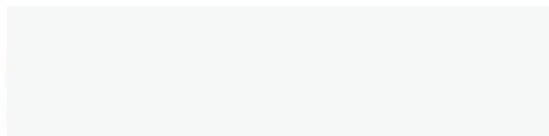


63-05 ホワイト万能定規  
63-06 PC福林定規  
63-07 ステン定規 (30・60・100cm)  
63-08 竹差し片面 5 厘目 (1尺)  
63-09 竹差し両面 5 厘目 (1尺)



63-13  
ワイドメジャー (7.5m)

63-10 竹差し両面 (2尺)  
63-11 竹差し両面 (3尺)  
63-12 竹差し両面 (m/尺) (2m)  
6尺もあります。



63-15  
PC厚口定規  
(2m・8尺)



63-16  
PC定規  
(1m・4尺5寸・6尺5寸・8尺)

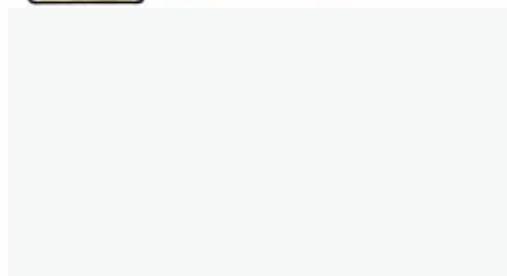


(2尺)  
63-18, 19  
PC三角定規 1組



(3.1尺)  
(2.7尺)  
63-20  
PC別大直角定規

箱



63-26  
うるし上げ輪箱 (2尺)

桶



63-22  
糺桶小判 (1尺3寸×1尺)  
丸型 (1尺1寸)



63-23  
糺こし (7寸~)

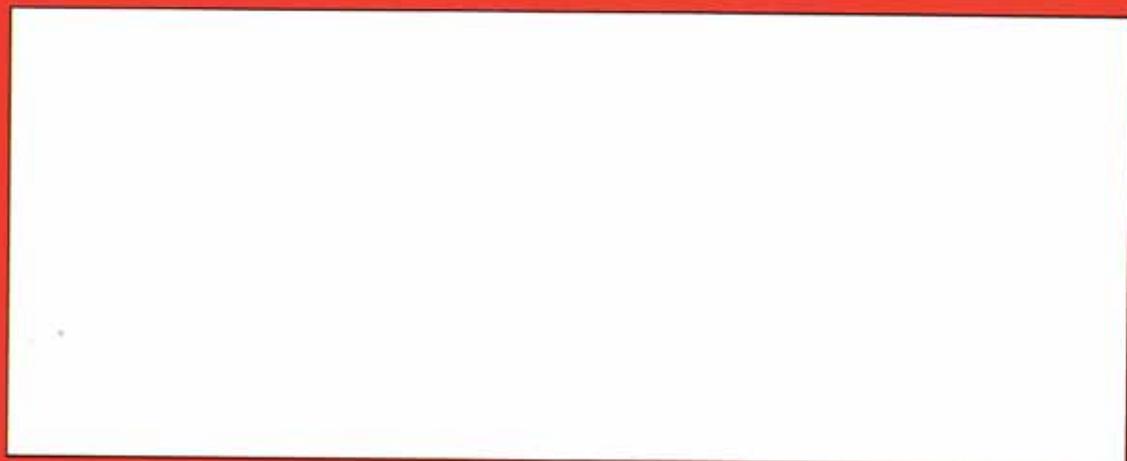




〔表紙解説〕

1969年（昭和44年）に故印象画伯が、西芳寺西米堂襖絵「遍界芳彩」等、130枚を描かれたその一部であり、引手も絵の中の図柄として作製されたものです。この他に法然院、又四国五大山竹林寺にも描かれております。この様に襖の引手も絵の一部、襖の華として使用せられ、上物程永く使用出来、又日本間の風美を醸し出しております。

孫平大造



3,000円